

## De Ouagadougou à Givors

### Les sans ... à la Chapelle St Martin de Cornas



Photo : Les Récréâtrales

**Écrite par** Ali Kiswinsida Ouédraogo, inspiré du livre *Les Damnés de la terre* de Frantz Fanon et mise en scène par Freddy Sabimbona, *Les sans ...* est une pièce extrêmement importante pour notre époque mais surtout un sujet criant de l'actualité quotidienne de la plupart des pays en Afrique. Elle décrit la réalité sans fard ni artifice de nos sociétés contemporaines et dévoile avec sarcasme et ironie l'hypocrisie qui prévaut au sein de nos institutions, de nos élites, de nos concitoyens et de nos gouvernants.

La pièce raconte l'histoire de Tiibo et de Franck. Deux jeunes amis qui partageaient le même combat, à savoir l'éveil de la conscience chez les peuples opprimés pour plus de liberté et d'égalité au sein des citoyens. Malheureusement quand on mène ce genre de combat, surtout dans des pays où la dictature est érigée en modèle, on est très rapidement « taxé », « étiqueté » comme une menace, un danger potentiel à éliminer sur le champ.

L'histoire de Tiibo et de Franck est semblable à nombre d'histoire sur ce continent meurtri qu'est l'Afrique. C'est une incarnation de la mémoire, de nombreuses mémoires qui se sont battues au prix de leur vie pour bousculer l'ordre établi, pour donner de la grandeur et de la hauteur au destin de toute une nation : Thomas Sankara, Norbert Zongo, Nelson Mandela, Steve Biko, Patrice Lumumba... pour ne citer qu'eux. Ils apparaissent en filigrane comme des fantômes bienveillants entre les lignes du texte. Afin de ne pas oublier. Ne jamais oublier.

Tiibo et Franck s'adressent au spectateur dans une langue alliant aussi bien un style didactique, lyrique, poétique, crû qui nous balance dans la grande histoire telle qu'on la connaît dans « *Les Damnés de la terre* » et la petite histoire qui unit les deux protagonistes. C'est une joute verbale au vrai sens du terme, chacun essayant de convaincre l'autre du bien fondé de sa réflexion sur le monde actuel. L'un cynique, l'autre utopique.

### Les sans ...

**Samedi 4 avril à 19h00**

**Dimanche 5 avril à 15h00**

**Chapelle St Martin de Cornas 69700 Givors**

**Durée 1h30 à partir de 14 ans**

**Plein tarif 6 €, demi tarif, 3€**

**Réservation, Théâtre de Givors 04 72 49 58 23**

### Théâtre

**L'homme qui plantait des arbres.**

page 2

### Musique

**Haydn, Beethoven, Mendelssohn.**

page 2

### Arts de la rue

### Festival

**les Hommes forts**

page 3

**Le réalisme** de nombreuses scènes entretient un dialogue continu entre les personnages et le public car l'histoire se déroule dans un bar. Le travail de création se base sur le rythme afin que le public, témoin de ce débat d'idées, se sente intégré dans la conversation quitte à prendre parti pour l'un ou pour l'autre. Le reste est aussi simple que possible sans décor fantaisiste : un bar, un maquis où l'on a l'habitude d'aller. L'idée est que, même dans un autre cadre, la pièce puisse se jouer in situ, dans un bar, sans aucun artifice à l'image de l'écriture d'Ali. L'éclairage est là pour indiquer les différentes émotions que véhiculent les comédiens mais évoque aussi le passé tout comme le présent des personnages qui se retrouvent 10 ans plus tard.

La musique jouée par Patrick Kabré est un élément essentiel qui accompagne le texte à différents moments. Patrick compose et joue sur scène comme dans un bar qui dispose d'une scène pour permettre aux artistes de s'exprimer. Il crée aussi des sons et des bruitages comme autant d'évocations sonores s'intégrant au dialogue des deux comédiens. « *Les Sans...* » est une pièce qui décrit avec beauté et humour le cynisme de nos jours qui a été érigé en mode de pensée. Une pensée fatale, une pensée de résigné.

Freddy Sabimbona

**Texte inspiré de :** *Les Damnés de la terre* de Frantz Fanon

**Écriture :** Ali K. Ouédraogo (*Doueslik*)

**Mise en scène :** Freddy Sabimbona

**Avec :** Ali K. Ouédraogo (*Doueslik*), Noël Minougou

**Création musicale :** Patrick Kabré

**Scénographie et costumes :** Yasmine Yerima

**Création lumière :** Petit Daniel Duevi-Tsibiaku

**Production déléguée :** Les Récréâtrales-ELAN



Ce dispositif permet de bénéficier d'une place offerte pour une place achetée sur les spectacles repérés. Voir conditions sur le site : [www.balises-theatres.com](http://www.balises-theatres.com)

### Théâtre de Givors, un ascenseur culturel

Début Janvier 2020 commençaient les travaux de mise en conformité du Théâtre de Givors. La salle et la scène seront accessibles aux personnes à mobilité réduite, un ascenseur sera installé dans le hall du Théâtre ainsi qu'un accès et une plateforme pouvant accueillir jusqu'à 5 fauteuils dans la salle. La jonction avec l'ancien commissariat situé juste à côté est aussi en cours de réalisation, ce nouveau cheminement permettra d'agrandir les espaces d'accueil du public et donnera accès à des salles de répétition pour la pratique amateur ainsi que pour les artistes en résidence. Vous découvrirez ces nouveaux aménagements lors de la réouverture du Théâtre, en début de saison 2020.



# L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono.

## Une fable écologiste et humaniste au Parc de la Maison du Fleuve Rhône

Dans un monde en grande partie abîmé directement par l'action de l'homme : pollution, déforestation, épuisement des sols, surindustrialisation... Ce spectacle de la compagnie **Théâtre des Turbulences** donne l'occasion à chacun d'entre nous, citoyens du monde d'aujourd'hui et adultes en devenir, de s'interroger sur les changements possibles. Il nous montre aussi que, par de petits gestes quotidiens, chacun d'entre nous peut trouver des solutions accessibles pour préserver la nature.

Pendant que le récit interprété par Stella Serfaty se déroule, Omblin De Benque, la marionnettiste, construit devant et avec nous, à l'aide de mottes de terre, de planches de bois, de brindilles, de différents matériaux de récupération... Un village, des chemins, des bosquets, un paysage qui peu à peu se transforme en forêt. Dans le même esprit, plusieurs marionnettes en bois brut sont utilisées pour représenter le personnage principal, chaque marionnette laissant la place à une autre plus grande et de plus en plus articulée au fur et à mesure que le récit avance.

Le spectateur est lui aussi amené à se déplacer plusieurs fois afin de changer de point de vue et d'accompagner le spectacle avec des actes : construction d'un tabouret en carton compostable, distribution de graines, ruissellement d'eau ...

À l'occasion de sa venue à Givors, La compagnie du **Théâtre des Turbulences** animera des ateliers de pratiques artistiques et d'arts plastiques sur les questions de l'eau, de la forêt, et tout ce qui est lié à la protection de l'environnement auprès des classes de l'école **Picard Liauthaud**.

Le jour de la représentation, samedi 18 avril, une foire aux plantes et produits du terroir sera installée autour de l'espace de jeu, dans le parc de la Maison du Fleuve Rhône. Celle-ci, organisée par l'association **givordine Givors-Gavinané**, en partenariat avec le Théâtre de Givors, sera installée toute la journée dans le parc. Nous vous conseillons donc de profiter de cette foire avant ou après le spectacle.

*D'après l'oeuvre de Jean Giono*  
**Mise en scène : Stella Serfaty**  
**Marionnettiste et plasticienne : Omblin De Benque**

**Comédienne : Stella Serfaty**  
**Direction de jeu : François Frapier**



Photo : FLP

### L'homme qui plantait des arbres

**Samedi 18 avril 17h00**

**Parc de la Maison du Fleuve Rhône**

**69700 Givors**

**Durée 1h à partir de 8 ans**

**Plein tarif 6 €, Demi tarif 3€**

**Réservation, Théâtre de Givors 04 72 49 58 23**

## Haydn, Beethoven, Mendelssohn



James Ehnes Photo : B Ealovega

### Beethoven Mendelssohn

**Mercredi 6 mai**

**Auditorium de Lyon**

**Durée 1h30 Tout public**

**Spectacle « extérieur » uniquement valable dans**

**le cadre d'un abonnement au Théâtre de Givors**

**Réservation, Théâtre de Givors 04 72 49 58 23**

**Orchestre National de Lyon**  
**Direction : Bernard Labadie**  
**Violon : James Ehnes**

**Joseph Haydn Ouverture**  
**de L'isola disabitata , 8 min**

**Ludwig van Beethoven Concer-**  
**to pour violon en ré majeur, 42**  
**min**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Symphonie n° 3, en la mineur,**  
**«Écossaise», 40 min**

### Auditorium de Lyon

Dans sa programmation l'équipe du Théâtre de Givors propose à ses abonnés différents spectacles hors Givors. C'est l'occasion pour le public de découvrir d'autres lieux, mais aussi d'assister à des spectacles qu'il est impossible d'accueillir à Givors.

Après « Un ennemi du peuple » de Jean François Sivadier au Théâtre des Célestins, et « Möbius » de Rachid Ouramdane et la Cie XY à la maison de la danse, c'est à l'Auditorium de Lyon qu'aura lieu le prochain spectacle « en extérieur » avec au programme : l'Ouverture de L'isola disabitata de Joseph Haydn, le Concerto pour violon en ré majeur de Ludwig van Beethoven, et la Symphonie n° 3, en la mineur de Felix Mendelssohn Bartholdy, interprétés par l'Orchestre National de Lyon sous la direction de Bernard Labadie avec à ses côtés son compatriote canadien le violoniste James Ehnes.

### James Ehnes

Issu d'une famille d'artistes, le violoniste James Ehnes est né le 27 janvier 1976 à Brandon (Manitoba, Canada). Dès l'âge de quatre ans, il commence à jouer du violon puis, à neuf ans, étudie sous la direction de Francis Chaplin. À treize ans, il donne son premier concert avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Dès lors, il se produit régulièrement avec les plus grands chefs d'orchestre, et les orchestres les plus prestigieux du monde entier. Salué, en 2001, par le journal The Globe and Mail comme « le Jascha Heifetz de notre temps », il est considéré comme l'un des interprètes de musique classique les plus passionnants et marquants de sa génération.

## Avec les beaux jours, reviennent les Hommes forts.

Pour cette 6ème édition, le festival propose comme à son habitude des spectacles gratuits où chacun peut venir picorer selon ses goûts, son âge et sa curiosité !

Une quinzaine de spectacles sur deux jours : cirque, marionnette, théâtre, humour, déambulation, musique, projections vidéos... La diversité des spectacles est fantastique, et les compagnies viennent de loin pour jouer au festival, de France comme de l'étranger (Espagne, Italie). Des artistes de la région seront aussi à découvrir ou à re-découvrir avec bonheur (la Cie Tout en Vrac revient !) et plusieurs associations et structures culturelles de la ville participent à l'événement.

Ajoutez à cela un espace bar et restauration convivial, avec plusieurs food-trucks en circuit court, des bières artisanales du Pilat, des crêpes et des glaces de toutes les couleurs et vous avez... Deux jours de bonheur grâce au festival les Hommes forts !



Photo : KarinK

### Cie Di Filippo Marionette « Deux spectacles valent mieux qu'un »

Ces artistes italiens et leurs marionnettes vous feront découvrir leur toute nouvelle création ! Ils rejoueront aussi le spectacle que vous avez pu applaudir lors de la présentation de la saison culturelle de Givors.



Photo : View by vie

### Cie du GIVB

« Ne le dis surtout pas ! »  
Encourager la diversité, c'est promouvoir les différences, c'est lutter contre les discriminations, c'est accepter le principe d'égalité comme un vecteur du mieux vivre ensemble. Un spectacle coup de poing, à découvrir dès 12 ans.



Photo : JC Chaudy

### Cie Bilbobasso

#### « Amor »

A mort ou Amour ? Dans ce couple, tout est prétexte à s'enflammer et d'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme !

### Cie Tout En Vrac « Burning Scarlett »

Certains se souviennent encore de la cuisinière folle qui mit le feu devant la Mairie de Givors lors de la présentation de saison 2015. Vous découvrirez cette année la nouvelle création de la compagnie Tout En Vrac, une adaptation déjantée du roman « Autant En Emporte le Vent ».



Photo : Carla Neff



Photo : Cirque Exalté

### Cirque Exalté

#### « Furieuse Tendresse »

Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, ils célèbrent la liberté, sur fond de rock. « Furieuse tendresse » est un cri. Un spectacle jubilatoire né pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant.

### Collectif la cohorte

#### « Jonnie et Lili »

Devenus des figures incontournables du festival, Jonnie et Lili vous feront cette fois encore profiter de leurs apparitions loufoques et décalées !



Photo : Jerome Halatre

### Cie Balllad

#### « Et on monte le son ! »

En partenariat avec la salle d'exposition La Mostra, venez participer à une ballad sonore dans les rues de Givors. Vivez l'expérience unique et étonnante de déambuler ensemble dans votre ville, un casque audio sur les oreilles.

### Le banquet des Hommes forts

Pour boire un verre, manger un morceau, ou simplement se poser pour écouter de la musique, c'est ici que ça se passe ! Bar aux boissons bio ou locales, food-truks en circuit court, crêpes, glaces et barbes à papa...



Photo : Fanny Partouche

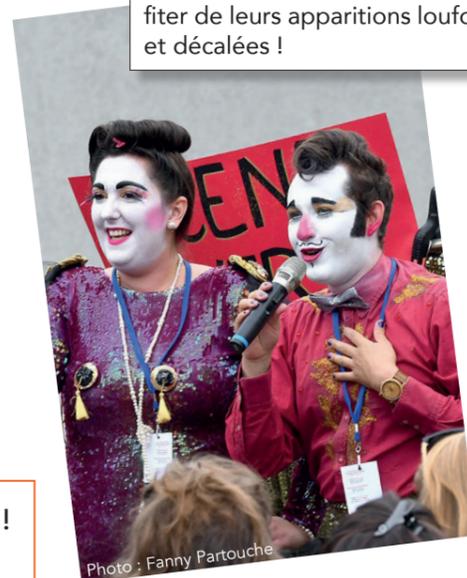


Photo : Fanny Partouche

L'ensemble de la programmation sera dévoilée ultérieurement... Encore de belles surprises sont à venir ! A suivre sur la page Facebook du festival les Hommes forts.



2019 / 2020



### L'équipe du Théâtre

Fred Auzias : Régisseur son  
 Dominique Chenet : Metteuse en scène théâtre amateurs  
 Djemaa Chougha : Chargée d'entretien et de diffusion  
 Régine Cytrona : Administratrice, régisseuse de la régie de recettes  
 Laurent Foudrot : Images et vidéos, intervenant ateliers vidéo  
 Aurélie Imbert : Metteuse en scène théâtre amateurs  
 François-Xavier Laborde : Secrétaire général-programmateur et responsable des arts de la rue  
 Carla Neff : Intervenante ateliers vidéo  
 Yves Neff : Directeur et metteur en scène  
 Caterina Riboud : Metteuse en scène théâtre amateurs et comédienne  
 Manon Tauszig : Chargée de médiation, de relation et de développement des publics  
 Jérôme Tournayre : Directeur technique, régisseur lumière

### Actualités :

Pour être tenu informé des événements et de l'actualité du Théâtre de Givors, rendez-vous sur la Page Facebook, demandez à recevoir la newsletter et guettez les prochaines parutions de ce journal.

Bureaux :  
 5 place des Joueurs 69700 Givors  
 Ouverts du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h00  
 Contacts :  
 Théâtre de Givors - 2 rue Puits Ollier - BP 87 - 69702 Givors Cedex  
 04-72-49-58-23 - theatredegivors@orange.fr

Et tous les artistes et techniciens qui participent au quotidien à la création artistique et à l'accueil des spectacles.

