

20  
21



CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT COMMUNAL  
DE MUSIQUE ET DE DANSE





CRÉDITS :

Rédaction : direction des  
affaires culturelles

Photos : Jacques Del Pino,  
adobe stock (couverture)

Réalisation graphique :  
Sandra Casado

# MUSIQUE

## LES DÉBUTS

**Relais parents - enfants** de 18 mois à 3 ans.

**Èveil à la musique** à partir de 4 ans : les premiers pas dans la découverte sonore, l'utilisation d'instruments et la pratique vocale.

**Découverte instrumentale** à partir de 6 ans : une approche sensible et tactile des instruments. 5 à 6 cours de 30 mn par semaine en petit groupe.



## LE PÔLE INSTRUMENTAL

Apprendre et se perfectionner dans la pratique d'un instrument à travers un cursus comprenant : formation musicale, cours d'instrument et pratique collective.

### INSTRUMENTS PROPOSÉS :

**BOIS** : flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone

**CUIVRES** : trompette, cor, trombone

**CORDES** : violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare

**CLAVIERS** : accordéon, clavecin, piano

**JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES** : guitare électrique, guitare basse, batterie, piano jazz

## LE PÔLE VOIX

Apprendre et pratiquer le chant seul ou en groupe, à travers plusieurs propositions.

### DISCIPLINES PROPOSÉES :

#### CHANT LYRIQUE

**ATELIER VOCAL** : découverte du répertoire lyrique (classique à contemporain) approche de la technique vocale et mise en espace...

**ENSEMBLE VOCAL « CANTAR »** : pour les ados / adultes, autour de répertoires éclectiques notamment la chanson française

**CHORALE « ARC EN CIEL »** : chorale des aînés pour chanter en toute convivialité

**LES CHOEURS DE GIVORS** : Chœur ados / adultes ouvert aux élèves du conservatoire et aux amateurs désirant pratiquer le chant Choral, répertoire classique à contemporain

# PRATIQUES COLLECTIVES

## ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE

Apprendre à faire de la musique en petit ensemble : musique de chambre, arrangement, création, improvisation, MAO (musique assistée par ordinateur) et musique à l'image.

### Orchestres aux Vernes et aux Plaines

Découvrir la musique dans le cadre d'un apprentissage instrumental collectif, durant un temps d'orchestre périscolaire, en abordant des expressions artistiques très variées.

### Prim' cordes, l'ensemble « Eole » et les ensembles à cordes

S'initier ou se perfectionner dans la pratique de l'orchestre autour de répertoires variés, reliés aux projets du Conservatoire.

### Ateliers de musique de chambre

De la musique ancienne au répertoire contemporain.

### Combo-jazz

Explorer les univers du jazz, de la musique actuelle, du blues et de la chanson en passant par la pop.

### Ateliers

jazz manouche, pop rock...

### Atelier Batucada

Agogô, Repinique, tamborim... Venez découvrir cet atelier et vous initier aux percussions brésiliennes

### Big-band

Expérimenter le jazz à travers les instruments à vent, les instruments rythmiques et pour tous les musiciens (dès le 2<sup>ème</sup> cycle).

### Orchestre « Jeu de cordes »

Ensemble à géométrie variable constitué de musiciens amateurs confirmés. Aborde tout style de répertoire: symphonique, chœur et orchestre, variété, jazz, accompagnement de soliste, musique de film....

### La Société Instrumentale Philharmonique

orchestre d'harmonie au répertoire éclectique, ouvert aux élèves de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle du conservatoire et à tout musicien désirant intégrer un orchestre à vent.

## PARTENAIRES

La Société Instrumentale Philharmonique & Les Chœurs de Givors





# DANSE



## LES COURS

Éveil à la danse dès 4 ans

Danse jazz à partir de 6 ans

Danse classique à partir de 6 ans

Danse hip-hop à partir de 11 ans

## LES STAGES

Proposés en cours d'année, ils sont vivement conseillés. Ils permettent aux danseurs de découvrir d'autres univers de la danse, le travail de la mise en espace, de rencontrer une compagnie artistique... Une ouverture à une culture chorégraphique plus large.

L'établissement dispose pour ses élèves, d'une salle répondant aux normes en vigueur, avec tapis, barre et miroirs.

Des spectacles sont régulièrement proposés, mêlant les esthétiques, favorisant la rencontre avec les musiciens du Conservatoire.

# ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

## L'INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Trois musiciennes intervenantes en milieu scolaire assurent des cours hebdomadaires de sensibilisation et d'éducation musicale dans les écoles élémentaires de la ville de Givors.

## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

À l'école Louise Michel, il permet une sensibilisation et un apprentissage instrumental, dans le cadre d'un enseignement collectif organisé en sessions de deux années consécutives.

## LA CLASSE À HORAIRE AMÉNAGÉS (CHAM)

Cette classe de l'école Jean Jaurès offre la possibilité aux enfants givordins de suivre un enseignement musical en temps scolaire, centré sur la voix.

## LA CLASSE « OPTION MUSIQUE »

Cette classe de l'école Joliot Curie permet aux enfants qui le souhaitent de suivre un enseignement vocal et instrumental à l'école pendant le temps scolaire.



# INFOS PRATIQUES

## **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE MUSIQUE ET DE DANSE**

3 rue Malik Oussékine, 69700 Givors

Tel : 04 72 49 18 18 (accueil unique mairie)

Fax : 04 78 73 33 89

[accueil.conservatoire@ville-givors.fr](mailto:accueil.conservatoire@ville-givors.fr)

## **HORAIRE D'OUVERTURE**

Du lundi au vendredi de 13h30 à 20h

Le mercredi de 9h à 20h

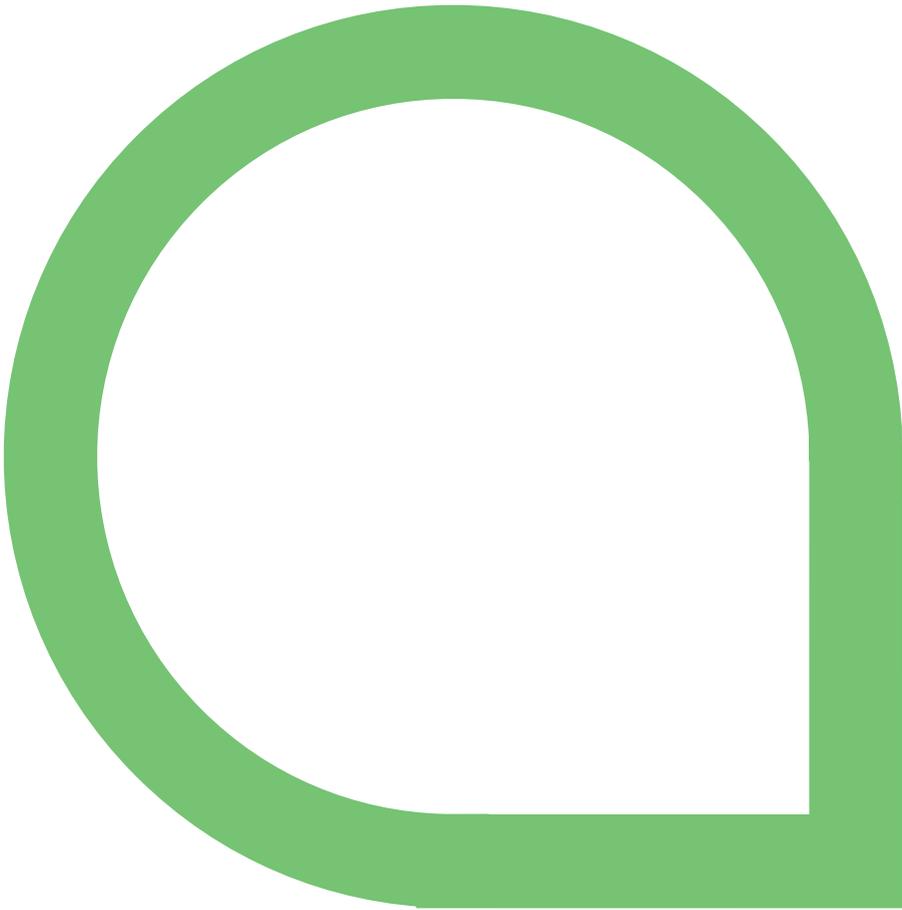
## **INSCRIPTIONS**

Du 20 août au 4 septembre 2020

## **TARIFS**

Pour les givordins, les tarifs tiennent compte du quotient familial de la CAF, de l'activité pratiquée et du niveau instrumental.

Pour les usagers domiciliés à l'extérieur de la commune, un tarif forfaitaire est appliqué selon l'activité pratiquée.



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL  
DE MUSIQUE ET DE DANSE**

3 rue Malik Oussékine  
69700 Givors



GIVORS.FR



VILLEDEGIVORS