

Théâtre
de Givors
Scène Régionale

2022-2023

Éditos

Construire la programmation d'une saison c'est élaborer un voyage.

Celui que nous vous proposons est un voyage dans le temps, celui des histoires cachées, oubliées, mais aussi un voyage à travers les frontières, imaginaires ou bien réelles.

La plupart des artistes que vous croiserez cette saison ont en commun de nous proposer des récits nourris d'expériences personnelles, dans toute la richesse de leur diversité, au-delà des frontières et en toute liberté.

Liberté d'expression et de déplacement que nous avons le devoir de protéger de ceux qui ne souhaitent pas que nos Théâtres soient des lieux où se rassembler aide à penser collectivement.

Pour autant, toutes ces thématiques qui nous invitent à la réflexion ne nous éloignent en rien de la poésie et du plaisir festif de la représentation.

La présence de tous ces artistes à Givors permet de renforcer et diversifier les propositions de pratique artistique tout au long de l'année.

Un Théâtre se doit aussi d'être un lieu de fabrique et de création où les compétences partagées permettent un accompagnement de qualité.

Votre curiosité est le plus beau des soutiens que vous pouvez nous apporter, nous vous attendons avec impatience.

Yves Neff

Directeur du Théâtre

La dernière saison a (enfin) permis au théâtre de retrouver un fonctionnement (presque) normal, et pour la nouvelle saison il sera proposé au public un large éventail de disciplines artistiques, danse, théâtre, cirque... qui abordent aussi bien des thématiques qui traitent de sujet de société, de l'actualité du monde ; réhabilitation des femmes artistes, homosexualité, rénovation urbaine, libre circulation des individus, que des sujets plus intimes traitant de la relation amoureuse ou filiale.

Avec les Arts de la Rue en faisant du « hors-les-murs » sa marque de fabrique, le théâtre continue à irriguer l'ensemble de la ville par des propositions ludique et poétique au plus près des habitants. J'en suis convaincu : la culture partout, c'est la culture pour tous.

Avec toute la majorité municipale, je tiens à notre théâtre et je suis convaincu du rôle qu'il a à jouer en matière de diffusion de la culture, d'émancipation individuelle et collective, de vivre ensemble. C'est pourquoi nous faisons le choix de maintenir les financements du théâtre, et de lui permettre ainsi de poursuivre sa politique de tarifs très abordables. Pour une culture véritablement démocratique !

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison au théâtre !

Mohamed BOUDJELLABA
Maire de Givors

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Sommaire

Septembre

Vendredi 16 Ouverture de saison Jonglage, musique p. 3

Octobre

Samedi 1^{er} Monsieur O Cirque p. 4

Vendredi 14 DIVA Syndicat ! Théâtre musical p. 5

Samedi 22 Quarante Musique p. 6

Samedi 22 La Traversée Cinéma p. 7

Novembre

Vendredi 18 Si loin si proche Récit-concert + film p. 8

Décembre

Vendredi 2 On ne parle pas avec des moufles Danse p. 9

Samedi 17 Films jeune public Folimage Cinéma p. 10

Janvier

Samedi 14 La mer en pointillés Théâtre d'objets p. 11

Vendredi 27 Knot Cirque, danse p. 12

Février

Samedi 4 La Panthère des neiges Cinéma p. 13

Vendredi 24 L'Affaire Correra Théâtre p. 14

Mars

Vendredi 10 Lettres à Nour Danse p. 15

Jeudi 16 Machine de Cirque Cirque p. 16

Vendredi 31 Le voyage de Roméo Danse p. 17

Avril

Samedi 8 avril Le voyage du Prince Cinéma p. 18

Vendredi 28 Chœur des amants Théâtre p. 19

Mai

Mercredi 3 La Cerisaie Théâtre p. 20

Samedi 13 Festival les Hommes forts Arts de la rue p. 21-22

p 23. Pratiques artistiques amateurs

p 24. Scolaires

p 25. Résidences

p 26. Tarifs

p 27. Abonnements

p 28. Infos pratiques

Ouverture de saison

Vendredi 16 septembre



Une soirée unique à la découverte de la nouvelle saison !

17h30 : Jeu de piste

Proposé aux familles pour découvrir en s'amusant la programmation jeune public, mais aussi le monde du spectacle et le Théâtre de Givors. Une plongée immersive, des souvenirs inoubliables en famille... et un spectacle en fin de parcours !

18h30 : Présentation de saison jeune public et spectacle gratuit - *Formule*, par le Collectif Petit Travers. Durée du spectacle : 25 mn

20h00 : Présentation de saison

Yves Neff et l'équipe du Théâtre de Givors vous présenteront l'ensemble de la programmation 2022-2023.

21h00 : Spectacle gratuit - *Formule*, par le Collectif Petit Travers. Durée : 25 mn

Le Collectif Petit Travers crée des spectacles de jonglage qui font le tour du monde et enthousiasment un large public. Dans *Formule*, les percussions de Pierre Pollet entament un dialogue étonnant avec les objets manipulés par le jongleur Julien Clément. Ces derniers se mettent en mouvement, prennent appui sur les doigts de l'artiste, glissent dans son cou et s'envolent comme en apesanteur. Un spectacle fait de sons et de rebonds, interprété par deux artistes virtuoses.



Géraldine Aresteanu

Création et interprétation : Julien Clément (jonglage) et Pierre Pollet (batterie). Création lumière : Alix Veillon. Réalisation scénographie : Thibault Thelleire. Avec la complicité de Rémi Leclerc

Coproduction et résidence de création : Le Manège, Scène nationale - Reims
Le Collectif Petit Travers est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Monsieur O

Cirque

Sylvain Julien Lyon (69)

Durée : 30 mn. Tout public

**Samedi 1^{er} octobre 18h00 au Théâtre de verdure,
dans le cadre de la fête de la courge. Spectacle gratuit.**

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante qui pour tromper sa solitude se débat avec ses cerceaux rouges.

Une courte pièce drôle et absurde mais néanmoins performante, dans laquelle la manipulation devient danse, la danse devient jeu, avec toujours les cerceaux au milieu, et Monsieur O qui à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux.

Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement !



Grégory Edleih

Avec Sylvain Julien
Mise en scène Fleur Sulmont

ALPES ISÈRE
HABITAT

3F Immobilière
Rhône-Alpes
Groupe ActionLogement

Soirée proposée en partenariat avec l'association Les Incroyables Comestibles

Les Incroyables Comestibles cherchent à promouvoir l'agriculture urbaine participative en invitant les citoyens à planter partout là où c'est possible et à mettre les récoltes en partage.

À l'issue du spectacle, une soupe de courges sera offerte au public.

Pour l'organisation de cette soirée, Les Incroyables Comestibles sont soutenus par la Politique de la Ville, Alpes Isère Habitat, 3F Immobilière Rhône Alpes, et le Théâtre de Givors.

DIVA Syndicat !

Cie Mise à Feu Lyon (69)

Durée : 1h00. À partir de 7 ans

Vendredi 14 octobre 20h00



Du Moyen Âge à nos jours, *DIVA Syndicat !* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... Celle des femmes !

Sous un angle humoristique et burlesque, ce sont dix siècles de musique remis au goût du jour, afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient. Femmes oubliées, femmes invisibles... Mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

Vous voilà prévenu.e.s, c'est un véritable ovni musical, théâtral et comique que nous propose ce trio extravagant !



Isabelle Fourmier

Jeu théâtral, musical, chant : **Noémie Lamour et Gentiane Pierre**

Écriture : **Élodie Muselle** sur une idée originale de **Noémie Lamour et Gentiane Pierre**

Direction d'actrices : **Carole Got**. Création lumière et régie lumière : **Pauline Granier**, en alternance

avec **Matthieu Raffner**. Régie son et musicien : **Tomy Jaunin**. Scénographie : **Amandine Fonfrède**

Costumes : **Agathe Trotignon**. Composition : **Charlotte Gauthier**. Chorégraphie : **Inès Lamour**

Production : Compagnie Mise à Feu.

Coproductions et résidences : Le Polaris de Corbas (69). La Mouche - Saint-Genis-Laval (69). La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69). La Coloc' de la Culture - Cournon-d'Auvergne (63). Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). Théâtre de Givros (69). Saint-Martin-d'Hères en scène / L'heure bleue - ECRP (38).

Coproductions : Decazeville Communauté (12). Théâtre des collines Annecy (74). JM France. Créa-diff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes.

Résidences : La Balise 46 - MJC de Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69).

Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréat 2021). SACEM.

Mise à Feu est compagnie associée au Polaris de Corbas.

Quarante

Musique

Spirito / Ensemble Alkymia Lyon (69)

Durée : 1h10. Tout public

Samedi 22 octobre 19h00 au Théâtre de La Renaissance (Oullins)*

L'émotion suscitée par *Spem in alium*, le célèbre motet à quarante voix écrit par Thomas Tallis au XVI^e siècle, inspire Thierry De Mey pour écrire *Quarante*, une création pour un chœur principal et un chœur de foule qu'il superpose avec son écriture sur le geste, langage familier du compositeur.

Thomas Guerry met en mouvement ce concert pendant lequel on peut entendre et voir deux pièces de l'époque Renaissance.

Cette soirée est placée sous le signe d'un anniversaire, celui des 40 ans de GRAME - Centre national de création musicale, institution fondée la même année que le Théâtre de La Renaissance. Belle occasion de fêter ensemble les musiques anciennes et modernes.



Guillaume Ducreux

Conception artistique : Thierry De Mey
Direction musicale : Nicole Corti
Préparation vocale : Mariana Delgadillo Espinoza
Préparation de Pièce de gestes : Henri-Charles Caget
Chorégraphie : Thomas Guerry
Lumières : Nicolas Charpail
Avec : Noémie Ettlín (danse), *Spirito* (35 chanteurs),
Ensemble Alkymia (5 chanteurs)

R.
La Renaissance
THÉÂTRE • MUSIQUE

GRAMÉ
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE, LYON

* Uniquement dans le cadre de certains abonnements.

Production : Spirito
Coproduction : GRAME - CNCM, Ensemble Alkymia

La Traversée

Long-métrage d'animation

Durée : 1h24. À partir de 11 ans

Samedi 22 octobre 16h00



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, pour atteindre leur destination.

« Avec *La Traversée*, Florence Miaillhe livre une fable magnifique et atemporelle, et un chef-d'œuvre d'animation. » *Les Fiches du Cinéma*

« Formellement, *La Traversée* est un enchantement, un choc qui se doublera, pour beaucoup, de la découverte de cette technique où la peinture semble fluide et rebat l'image d'un souffle. » *Libération*



Gebeka Films

Mention du Jury au Festival d'Annecy 2021

Écriture : Marie Desplechin et Florence Miaillhe

Réalisation : Florence Miaillhe

Production : Les Films de l'Arlequin - Balance Film - MAUR film - XBO Films

Distribution : Gebeka Films

Soirée exceptionnelle

Vendredi 18 novembre

18h30 : Film **Prends 10 000 balles et casse-toi**

De Mahmoud Zemmouri

À la Maison du Fleuve Rhône. Durée : 1h30

Cinéma+
Récit-
concert

Film emblématique du cinéma franco-algérien des années 80.

Après la promulgation de la loi sur le retour des immigrés dans leur pays d'origine, une famille décide de rentrer dans son pays, l'Algérie.

20h00 à 21h00 : buffet et collations dans le hall du Théâtre de Givors, avec des spécialités algériennes.

21h00 : Spectacle **Si loin si proche** suivi d'un bord plateau.

Compagnie Nomade in France Saint-Étienne (42)

Au Théâtre de Givors. Durée : 1h15. À partir de 12 ans

Sous la forme d'un récit croisé, *Si Loin Si Proche* raconte les rêves de retour en « Terre promise » dans les années 1970-1980 d'une famille d'immigrés algériens, sur fond de crise des migrants.

Un conte épique, drôle et émouvant, entre théâtre et musique pour dire que partir, c'est ne jamais revenir.



Écriture et mise en scène : Abdelwaheb Sefsaf. Co-mise en scène : Marion Guerrero. Musique : ALIGATOR (Baux/Sefsaf/Kéa). Direction musicale : Georges Baux. Scénographie : Souad Sefsaf. Création lumière et vidéo : Alexandre Juzdzewski. Régie son : Pierrick Arnaud. Design graphique : Lina Djellalil
Avec : Abdelwaheb Sefsaf : comédien, chanteur. Georges Baux : claviers, guitare, chœurs.
Nestor Kéa : live-machine, guitares, theremin, chœurs

Production : Compagnie Nomade In France

Coproductions : Théâtre de la Croix Rousse, Lyon (69), Théâtre de la Renaissance, Oullins (69), Ville du Chambon-Feugerolles (42), Centre Culturel Louis Aragon, Oyonnax (01), Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence (26).

La Compagnie Nomade in France est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Étienne. Elle est subventionnée par le département de la Loire et a reçu le soutien de la SPEDIDAM, du CNV et de la SACEM.

On ne parle pas avec des moufles

Compagnie *Propos* Lyon (69)

Durée : 1h00. À partir de 8 ans

Spectacle accessible aux sourds, malentendants et entendants

Vendredi 2 décembre 20h00



Dernière création de Denis Plassard, ce duo est un conte burlesque, l'épopée d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne.

L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Le spectacle est une sorte de double one man show incroyablement synchronisé dans les 4 m² de la cabine. Cette joute entre un entendant et un sourd questionne avec humour et ironie la notion d'intégration. Dans cette séquestration imposée, leur vocabulaire commun est le mouvement. Les portés improbables ou les gestes les plus simples sont chorégraphiés avec minutie, révélant une subtile complicité entre les deux interprètes.



Interprétation : Anthony Guyon et Denis Plassard

Chorégraphie et mise en scène : Denis Plassard, avec la complicité de Géraldine Berger et Anthony Guyon

Texte en français : Denis Plassard

Texte en L.S.F. : Anthony Guyon

Traduction et regard extérieur : Géraldine Berger

Création lumière, scénographie et régie : Dominique Ryo

Costumes : Julie Lascoumes



Coproduction : Lux, Scène nationale de Valence

La compagnie est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

Films jeune public

Folimage

Films d'animation

Durée : 45 mn. À partir de 3 ans

Samedi 17 décembre 16h00



Un programme de 6 courts-métrages réalisés par de jeunes auteur.e.s venant du monde entier, dans le cadre de la « Résidence jeune public » du studio d'animation Folimage (Valence, 26).

One, two, tree de Yulia Aronova (2014) - 6 mn 50

Un arbre comme les autres part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole.

Le Renard minuscule d'Aline Quertain et Sylwia Szkiladz (2015) - 8 mn

Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes !

Le Petit Bonhomme de poche d'Ana Chubinidze (2016) - 7 mn 30

Un petit bonhomme et un vieil aveugle nouent des liens d'amitié grâce à la musique.

Drôle de poisson de Krishna Chandran A.Nair (2017) - 6 mn 21

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface.

Un lynx dans la ville de Nina Bisiarina (2019) - 6 mn 48

Un lynx curieux quitte sa forêt, attiré par les lumières de la ville voisine. Il s'y amuse beaucoup, jusqu'à ce qu'il s'endorme au milieu d'un parking.

Kiko et les animaux de Yawen Zheng (2020) - 7 mn 30

Kiko persécute tous les animaux. Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect ?



Distribution : Folimage

One, Two, Tree : © 2014 Folimage / Nadasdy Film, Le Renard minuscule : © 2015 Folimage / Nadasdy Film / La Boite,... Productions

Le Petit Bonhomme de poche : © 2016 Folimage / Nadasdy Film / Kvali XXI, Drôle de poisson : © 2017 Folimage / Nadasdy Film

Un lynx dans la ville : © 2019 Folimage / Nadasdy Film, Kiko et les animaux : © 2020 Folimage / Nadasdy Film

La mer en pointillés

Compagnie BOUFFOU Théâtre à la Coque Hennebont (56)

Durée : 45 mn. À partir de 3 ans

Samedi 14 janvier 16h00

Théâtre
d'objets

Molière 2007 du spectacle jeune public

L'histoire est issue d'un fait divers : cet homme d'un lointain pays de l'Europe de l'Est n'a jamais vu la mer. Il prend sa bicyclette pour aller à sa rencontre, traverse plusieurs pays, croise nombre de gens... et touche presque au but. Malheureusement il est rattrapé par les formalités administratives : sans papiers d'identité, il est arrêté puis reconduit à son point de départ par avion.

Une tragédie ordinaire racontée aux enfants, qui oppose naïvement poésie et rigidité des lois établies, car il n'y a pas d'âge pour comprendre. Ici, le voyageur est immobile mais l'imagination erre de lieux en rencontres, de pays en cultures, à grands renforts de bidouilles, de rouages, de bouts de bois, de métal et de toile.



Mise en scène, conception décor et marionnettes : Serge Boulier
Construction marionnettes et machineries : Serge Boulier, Veronica Gomez Iparraguirre, Séverine Coulon
Création musicale : Alain de Filippis
Avec : Nathalie Le Flanchec et Serge Boulier
Merci pour leur soutien à : Frédéric Bary, Cécile Briand, Raoul Pourcelle et Stéphane Rouxel

Coproduction : BOUFFOU Théâtre, Meli'môme - Reims, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées,
Ville de Lorient - Grand Théâtre, Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale
Avec le soutien de : Théâtre du Champ Exquis - Blainville sur Orne, L'Arche, scène conventionnée pour
l'enfance et la jeunesse, scène jeunes publics du Doubs

Knot

Compagnie Nikki & JD Royaume-Uni

Durée : 55 mn. À partir de 8 ans

Vendredi 27 janvier 20h00



Troisième saison de report ! Après une annulation pour cause de Covid, et une autre pour cause de blessure, nous souhaitons bien mettre à mal le fameux dicton « Jamais deux sans... » et vous proposer enfin ce duo anglais de danse !

« Ce que j'ai dit... c'est la vérité... mais juste pas toute la vérité ». *Knot* est un pas de deux acrobatique sur la recherche de son autre moitié. Tout en exécutant une chorégraphie faite de portés acrobatiques et d'équilibres, les deux artistes racontent leurs aspirations romantiques, les mensonges et la confusion qui se cachent derrière leur relation. Nikki et JD sont à la fois drôles et touchants, oscillant avec brio entre le spectaculaire et l'intime.



De et avec : Jean-Daniel Broussé et Nikki Rummer
Dramaturgie : Ben Duke
Chorégraphie : Martin Corri, Ellis Paul et Pippa Duke
Aide à la mise en scène : Rosamond Martin
Création lumière : William Ingham
Dramaturgie pour la version française : Morgan Cosquer
Musique originale : Tim Lenkiewicz

Knot a reçu le soutien de Jacksons Lane (Londres), Déda (Derby), Jerwood Choreographic Research Project II, The National Centre for Circus Arts (Londres), Arts Council England et Warwick Arts Centre (Coventry).

La Panthère des neiges

Film documentaire

Durée : 1h30. À partir de 10 ans

Samedi 4 février 16h00



Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Ce film est tiré du livre de Sylvain Tesson *La Panthère des neiges* (Gallimard, 2019), récompensé du Prix Renaudot 2019.

« Une magnifique ode au temps suspendu et à la beauté de la nature » *Ouest France*



Haut et court

Réalisation : Marie Amiguet et Vincent Munier Picard

Distribution : Haut et Court

Avec : Vincent Munier et Sylvain Tesson

L'Affaire Correra

Collectif X Saint-Étienne (42)

Durée : 1h50. À partir de 12 ans

Vendredi 24 février 20h00

Théâtre

Dans un quartier, deux barres d'immeubles doivent être abattues dans le cadre d'un plan de rénovation urbaine. Mais madame Correra refuse net.

À partir de cet acte de résistance, François Hien déploie un récit très large, qui implique les dirigeants politiques, les travailleurs sociaux, les anciens habitants et les nouveaux. Les témoignages se croisent, les lignes de tension se resserrent. Au cœur de ce cataclysme, comme enracinée dans son petit appartement, madame Correra n'a pas l'intention de capituler. Dans un décor rudimentaire, les comédiens changent de personnage à vue et s'adressent au public comme à une assemblée citoyenne réunie pour élucider l'affaire.



Enquête, mise en scène et interprétation : Jérôme Cochet, Clémentine Desgranges, Kathleen Dol, François Hien

Scénographie : Charles Boinot et Jérôme Cochet

Lumière : Charles Boinot et Benoît Bregeault

Costumes : Sigolène Pétey

Régie lumière : Benoît Bregeault

Coordination du projet : Julien Nini

Avec la complicité de : Maud Cosset-Chéneau, Arthur Fourcade, Caroline Hien Vélaïdomestry, Maud Lefebvre, Yoan Miot, Morgan Nony



Production Collectif X, avec le soutien du CGET, de la Ville de Lyon de Grand Lyon Habitat, de la Mission Duchère, du Centre Social de la Sauvegarde
Le Collectif X reçoit le soutien du Département de la Loire et de la Ville de Saint-Étienne

Lettres à Nour

Cie Second Souffle Vénissieux (69)

Durée : 50 mn. À partir de 12 ans

Vendredi 10 mars 20h00

Danse
hip-hop

Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech.

Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières.

Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit.

Au-delà de l'incompréhension, cette correspondance porte un message d'espoir, celui de la réconciliation des générations futures. Au-delà des croyances, elle révèle que seule la vie est sacrée.

Une création d'après le roman épistolaire de l'auteur Rachid Benzine *Lettres à Nour*.



Rachid Benzine

Danseurs : Nadège Benguesmia, William Razafimanjary, Régis Dulas

Musicien: Ahcin Merzouki

Directeur artistique: Azdine Benyoucef

Auteur du roman : Rachid Benzine

Machine de Cirque

Compagnie Machine de Cirque Québec (Canada)



Durée : 1h50. À partir de 10 ans

Jeudi 16 mars 20h30 à la Maison de la Danse (Lyon)*

Embarquez pour un show orchestré par six artistes surdoués et déjantés qui mêlent furieusement humour, acrobaties et performance musicale.

Après son triomphe aux Nuits de Fourvière, la compagnie québécoise Machine de Cirque revient à Lyon avec son spectacle éponyme fait de gags hilarants à répétition sur fond d'acrobaties virevoltantes. Le pitch de la pièce : six naufragés se retrouvent seuls au monde et vont tenter de contacter d'autres rescapés à l'aide d'un radeau mécanique aux mille ingéniosités ! Virtuoses, ils manient de main de maître la planche coréenne avec vrilles et saltos, les quilles, le trapèze, la bicyclette, la batterie mais aussi la danse et le mime.

Dans une frénésie de numéros à l'humour ravageur, Machine de Cirque crée un spectacle où liberté rime avec créativité, portant à son point culminant l'art du cirque !



Gael Della Valle

Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé
Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène : Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur
Musique : Frédéric Lebrasseur
Musiciens en alternance : Frédéric Lebrasseur, Steve Hamel, Olivier Forest
Conseillers artistiques : Patrick Ouellet, Harold Rhéaume, Martin Genest
Conseillères à la scénographie : Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque, Amélie Trépanier
Costumes : Sébastien Dionne

* Uniquement dans le cadre de certains abonnements.

MAISON DE LA
danse
► Pôle européen de création | LYON

Production Machine de Cirque
Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Le voyage de Roméo

Compagnie Wejna Clermont-Ferrand (63)



Durée : 40 mn. À partir de 6 ans

Vendredi 31 mars 20h00

Entrez dans l'histoire d'un danseur ivoirien ayant fui la guerre en 2012 pour rejoindre la France. Le danseur nous conte son aventure fertile, à travers laquelle s'exprime la vivacité créatrice de celles et ceux qui s'adaptent et se réinventent face aux obstacles, les transformant en éclat flamboyant. Il retrace son itinéraire, les rencontres qui font le danseur remarquable qu'il est aujourd'hui... Et à travers lui, l'histoire de celles et ceux qui un jour, quittent leur pays.

Ce spectacle témoigne d'une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir. C'est une ode à la vie, à la danse et à la rencontre de l'autre.



Chorégraphie : Sylvie Pabiot, en collaboration avec Roméo Bron Bi
Danse : Florent Dhossu Attuoman. Création sonore : Romain Serre
Création lumière : Simon Stenmans. Costumes : Caroline Delannoy

Production : Compagnie Wejna

Coproductions : La Coloc' de la culture / Ville de Cournon d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse ; Théâtre d'Aurillac / Ville d'Aurillac ; Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une convention triennale ; Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes ;

Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

Remerciements (pour l'accueil en résidence) : Pôle Chorégraphique La Diode - Collectif Zoooom / Ville de Clermont-Ferrand ; Théâtre de Cusset, Ville de Cusset, Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes ; La Petite Pierre / Jegun ; Yzeurespace / Ville d'Yzeure ; Théâtre des Mazades / Ville de Toulouse ; le Caméléon / Ville de Pont-du-Château ; L'Echappé / Ville de Sorbiers ;

Micadanses / Paris ; Théâtre l'Etoile du Nord / Paris

Le voyage du Prince

Long-métrage d'animation

Durée : 1h18. À partir de 8 ans

Samedi 8 avril 16h00

Cinéma

Dans un univers où les singes parlent et vivent comme des humains, un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette civilisation industrielle développée et pourtant si figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

« Visuellement, musicalement, oralement, *Le voyage du Prince* est une véritable merveille. » *Première*

« C'est diabolique, drôle et jamais trop appuyé. » *Le Monde*



Réalisation : Jean-François Laguionie et Xavier Picard
Scénario : Jean-François Laguionie et Anik Le Ray
Création graphique : Jean-François Laguionie
Distribution : Gebeka Films

Chœur des amants

Tiago Rodrigues Portugal

Durée : 45 mn. À partir de 14 ans

Vendredi 28 avril 20h00



Nouveau directeur du Festival d'Avignon, Tiago Rodrigues revient ici à sa première pièce de théâtre, écrite et créée à Lisbonne en 2007.

Dans *Chœur des amants*, un jeune couple raconte à deux voix la condition de vie et de mort qu'ils traversent lorsque l'un d'eux se sent étouffé. En juxtaposant des versions légèrement différentes des mêmes événements, la pièce nous permet d'explorer un moment de crise, comme une course contre-la-montre, où tout est menacé et où l'on retrouve la force vitale de l'amour. Et 13 ans après sa première création, Tiago Rodrigues imagine aussi ce qui leur est arrivé toutes ces années, en écrivant sur le passage du temps et ce qui en découle sur la vie des amants. Qu'en est-il, de cet amour qui a défié la mort ?



Filipe Ferreira

Texte et mise en scène : Tiago Rodrigues
Scénographie : Magda Bizarro et Tiago Rodrigues
Lumières : Manuel Abrantes
Costumes : Magda Bizarro
Traduction du texte : Thomas Resendes
Avec : Alma Palacios et Grégoire Monsaingeon



Production : Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord

Coproduction : Espace 1789 / Saint-Ouen

Avec le soutien de : Scènes du Golfe / Théâtres Arradon - Vannes

Remerciements à André Pato, Cláudia Gaiolas, Tónan Quito, Cristina Vicente et Nuno Meira

La Cerisaie

tg STAN Belgique

Théâtre

Durée : 2h00. À partir de 15 ans

Mercredi 3 mai 20h00 au Théâtre des Célestins (Lyon)*

Pour la première fois aux Célestins, le collectif belge tg STAN fait souffler un vent de liberté sur la dernière pièce de Tchekhov. Il propose une *Cerisaie* vivante, joyeuse, singulière, qui s'affranchit des codes de la tradition pour faire résonner le texte au présent. Ici, pas d'émotions exacerbées, pas de discours grandiloquents. La vérité est simple, directe, enracinée dans les rythmes reconnaissables de nos vies. Une famille ruinée est confrontée au déchirement de la dépossession. Une société bascule, à la frontière de deux systèmes, de deux époques. C'est le futur qui s'invente déjà. Comme s'invente avec le public, chaque soir différemment, un spectacle qui nous fait pénétrer dans l'étrangeté malicieuse du quotidien.



Mise en scène : tg STAN

Lumière : Thomas Walgrave

Costumes : An D'Huys

Scénographie avec la complicité de : Damiaan De Schrijver

Avec : Evelien Bosmans, Evgenia Brendes, Robby Cleiren, Jolente De Keersmaeker,

Lukas De Wolf, Bert Haelvoet, Minke Kruyver, Scarlet Tummers, Stijn Van Opstal, Frank Vercruyssen

* Uniquement dans le cadre de certains abonnements.

Production : tg STAN

Coproduction : Kunstenfestivaldesarts, Festival d'Automne à Paris, La Colline - Théâtre national, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque, Théâtre Garonne - Scène européenne, Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée d'intérêt national
art et création - danse contemporaine et tg STAN.

Projet coproduit par NXTSTP, avec le soutien du programme culture de l'Union européenne.

Les Hommes forts s'éclatent !

Lancement : samedi 13 mai 2023

À Givors, tout le monde connaît « les hommes forts ».

Régulièrement, on entend parler de « Givors, la ville des hommes forts », dans la presse comme à la terrasse d'un café.

Les origines de cette expression divergent et se superposent : les joueurs, un Givordin qui a rattrapé dans ses bras à Lyon un enfant sautant par la fenêtre d'un immeuble en flammes, les nombreux ouvriers, la ville franche, etc. Les raisons de parler des « hommes forts de Givors » sont nombreuses.

Ce qui est sûr, c'est que cette expression interroge, interpelle, dérange.

En fait, c'est quoi être un homme fort ? L'envie s'est fait sentir de mettre les pieds dans le plat et d'aborder cette question sur la place publique.

C'est ainsi que le festival « Les Hommes forts s'éclatent ! » est né à Givors, et que la programmation et les actions qui s'y rattachent tentent chaque année de poursuivre la réflexion sur ces sujets fondamentaux de société.



Yves Neff

Cie l'Émergente-Lolo Cousins, Les Hommes forts 2022

À partir du mois de mai, le Théâtre de Givors sort de ses murs et vous donne rendez-vous dans l'ensemble des quartiers de Givors grâce au festival « Les Hommes forts s'éclatent ! ».

Une programmation dans l'espace public, totalement gratuite, au plus près de tous.

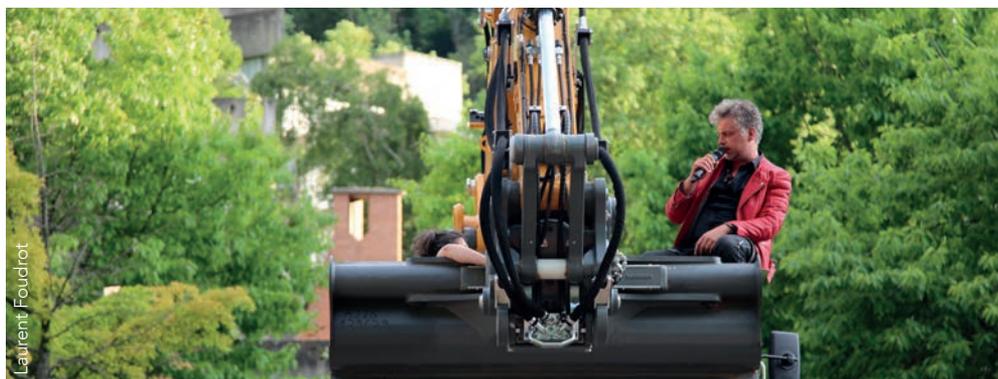
Le détail de la programmation, des temps forts et des ateliers sera dévoilé en cours de saison. Soyez à l'écoute !

Pour nous contacter ou suivre les actualités :

leshommesforts@orange.fr

Site internet : www.theatredegivors.fr

Page Facebook : [Les Hommes forts](#)



Cies Gérard Gérard et Rhapsodies Nomades, Les Hommes forts 2022



Arrête j'adore, Les Hommes forts 2022

Pratiques artistiques amateurs

La pratique du théâtre vous intéresse ? Vous souhaitez participer à un projet collectif ?

Des ateliers hebdomadaires le mercredi, hors vacances scolaires :

Au Théâtre de Givors, les ateliers sont à la fois une pratique artistique, avec une présentation du travail effectué en fin d'année, mais aussi une école du spectateur, servant à aiguiser le regard et la critique du spectacle vivant.

Quelle que soit la tranche d'âge, la venue à certaines représentations fait partie intégrante des ateliers (compris dans le tarif - voir planning lors de l'inscription).

De 7 à 9 ans : de 13h30 à 15h00

De 10 à 13 ans : de 15h15 à 16h45

Adolescents et adultes débutants : de 18h00 à 19h30

Des ateliers sous forme de stage pour les adolescents et adultes confirmés :

Pour celles et ceux ayant déjà une pratique du théâtre depuis plusieurs années au sein du Théâtre de Givors, une pratique plus approfondie est proposée, sous forme de stages. Des intervenants extérieurs viennent parfois assister l'intervenante selon la thématique abordée, et les participants peuvent être amenés à intégrer des créations théâtrales en lien avec des comédiens professionnels.

Tarifs par trimestre :

Enfants et adolescents : 31 € (résidant à Givors)
45 € (résidant hors Givors)

Adultes : 38 € (résidant à Givors)
60 € (résidant hors Givors)
31 € (étudiant, demandeur d'emploi résidant à Givors)
45 € (étudiant, demandeur d'emploi résidant hors Givors)

Tickets Jeunes acceptés, Pass Culture, 30% de réduction à partir du deuxième inscrit dans une même famille

Scolaires

Les représentations scolaires : des spectacles, des films, des ateliers, de la maternelle au lycée

En moyenne, ce sont 25 établissements scolaires qui sont accueillis au Théâtre de Givors chaque saison. Environ 3 000 élèves assistent à une représentation pendant l'année.

Ces représentations sont la plupart du temps accompagnées d'ateliers et de rencontres avec les artistes, d'une visite du Théâtre et de ses coulisses, de la venue à une répétition...

Contact : rp.theatredegivors@orange.fr

Jonglage et musique : **Formule** Collectif Petit Travers
Lundi 19 et mardi 20 septembre 2022 / 11h00 et 15h00

Théâtre musical : **DIVA Syndicat !** Cie Mise à Feu
Jeudi 13 octobre 2022 / 10h00 et 15h00

Cinéma : **la Traversée**
Jeudi 20 et vendredi 21 octobre 2022 / 10h00 et 14h30

Expérience démocratique : **Joue la Pnyx** Cie Les guêpes rouges-théâtre
Mardi 15 et mercredi 16 novembre / Horaires et lieu à confirmer

Cinéma : **films jeune public folimage**
Jeudi 15 et vendredi 16 décembre 2022 / 9h00 et 10h30

Théâtre de marionnette et d'objets : **la mer en pointillés** Cie BOUFFOU Théâtre à la Coque
Jeudi 12 et vendredi 13 janvier 2023 / 10h00 et 15h00

Cirque et danse : **Knot** Cie Nikki & JD
Vendredi 27 janvier 2023 / 15h00

Cinéma : **la Panthère des neiges**
Jeudi 2 et vendredi 3 février 2023 / 10h00 et 14h40

Cinéma : **le voyage du Prince**
Jeudi 6 et vendredi 7 avril 2023 / 10h00 et 14h30

Spectacle déambulatoire : **le PéDé** Cie Jeanine Machine
Mai 2023 / dates, horaires et lieu à confirmer (création en cours)

Théâtre d'objets : **Tout dépend du nombre de vaches** Cie Uz et Coutumes
Juin 2023 / dates, horaires et lieu à confirmer

Soutien à la création : résidences

Des résidences de création

Soutenu par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes) pour l'aide aux résidences, le Théâtre de Givors accompagne chaque saison des compagnies dans le développement de leur projet artistique.

Saison 2022-2023 :

Cie Mise à feu pour la création de *DIVA Syndicat !* (en salle)

Cie Second Souffle pour la création de *Lettres à Nour* (en salle)

Cie La Pendue (en salle)

Cie Jeanine Machine pour la création de *Le Pédé* (espace public)

Choix d'une deuxième compagnie pour l'espace public en cours

Des accueils plateau

Le Théâtre de Givors met à disposition des compagnies le plateau pour qu'elles puissent travailler, tester, essayer, répéter dans un espace adapté. Ces accueils ont lieu tout au long de la saison, selon les disponibilités.

Des échanges avec le public

Durant la saison, des rencontres avec le public sont organisées. Répétition publique, discussion sur le parcours de la compagnie, sur la naissance du projet et les étapes de travail... Ces moments d'échanges, précieux pour les compagnies comme pour les publics, sont gratuits et ouverts à toutes et tous.

Renseignements au 04 72 49 58 23 ou rp.theatredegivors@orange.fr

Réervations

Modes de réservation :

Par téléphone (04 72 49 58 23), par mail (billetterie.theatredegivors@orange.fr), et par courrier (Théâtre de Givors – 2 rue Puits Ollier – BP 87 – 69702 Givors Cedex)

Les réservations sont effectives à réception du règlement et annulées à une semaine de la date de la représentation. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Un justificatif peut vous être demandé pour les tarifs réduits. L'accès peut vous être refusé en salle après l'horaire de début de spectacle.

Règlements et tarifs particuliers :

Chèques à l'ordre de « Régie de recettes du Théâtre de Givors », espèces, Pass Région, Pass Culture, Tickets Jeunes.

Pour les personnes concernées, sachez que le Théâtre de Givors est partenaire de Culture Pour Tous, permettant de disposer de places gratuites (www.culture-pour-tous.fr).

Trois spectacles de la saison sont identifiés par Balises-Théâtres dont nous sommes partenaires depuis sa création :

On ne parle pas avec des moufls de la compagnie Propos
L'Affaire Correra du collectif X
Chœur des amants de Tiago Rodrigues



Ce dispositif permet de bénéficier d'une place offerte pour une place achetée sur ces spectacles (voir conditions sur le site www.balises-theatres.com).

Tarifs sans abonnement

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit* : 6 €

Cinéma : 3 € (Les séances de cinéma ne font pas partie de l'abonnement.)

Tarif réduit* :

Moins de 18 ans, plus de 60 ans, demandeur d'emploi, étudiant, famille nombreuse, participant aux ateliers (hors abonnements), pour tous en accompagnant 2 enfants, carte Cezam, Mutualité française du Rhône.

Tarifs abonnements

Strapontin	3 spectacles	Plein tarif 27 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 13 €	<input type="checkbox"/>
Fauteuil	5 spectacles	Plein tarif 44 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 21 €	<input type="checkbox"/>
Orchestre	8 spectacles	Plein tarif 66 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 33 €	<input type="checkbox"/>
Loggia	2 spectacles et 1 extérieur	Plein tarif 35 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 25 €	<input type="checkbox"/>
Balcon	3 spectacles et 2 extérieurs	Plein tarif 60 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 46 €	<input type="checkbox"/>
Paradis	5 spectacles et 2 extérieurs	Plein tarif 77 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 53 €	<input type="checkbox"/>
Tutti	toutes les représentations*	Plein tarif 110 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 77 €	<input type="checkbox"/>

En tant qu'abonné vous bénéficiez d'un tarif réduit sur les places supplémentaires.

* Dans la limite des places disponibles à la prise de l'abonnement.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Portable : Mail :

Date de naissance :

Choix des spectacles

- DIVA Syndicat !
- Quarante Bus
- Si loin si proche + film
- On ne parle pas avec des moufles
- La mer en pointillés
- Knot
- L'Affaire Correra
- Lettres à Nour
- Machine de Cirque Bus
- Le voyage de Roméo

- Chœur des amants
- La Cerisaie Bus

Hors abonnement

- Formule (gratuit)
- Monsieur O (gratuit)
- La Traversée (3 €)
- Jeune public Folimage (3 €)
- La Panthère des neiges (3 €)
- Le voyage du Prince (3 €)

Informations pratiques

Contacts

Théâtre de Givors – 2 rue Puits Ollier – 69700 Givors

Bureaux du Théâtre

5 place des Joueurs – 69700 Givors

Adresse postale

2 rue Puits Ollier – BP 87 – 69702 Givors Cedex

04 72 49 58 23 – theatredegivors@orange.fr

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h00

Accès

Bus : lignes 80, 81 | arrêt Givors Hôtel de Ville

Train : de Lyon ou de St-Étienne, toutes les demi-heures | Arrêt « Givors Ville »

Voiture : accessible par les autoroutes A7 et A47 depuis Lyon, Vienne ou St-Étienne | sortie Chasse-sur-Rhône.

Pour venir au Théâtre de Givors, pensez au covoiturage ! Rendez-vous sur le site encovoit-grandlyon.com pour vous inscrire comme conducteur ou passager.

Actualités

Pour être tenu informé des événements et de l'actualité du Théâtre de Givors :

- Site internet : www.theatredegivors.fr

- Page Facebook : [Théâtre de Givors](#)



l'équipe

Lila Boudiaf : Administratrice

Dominique Chenet : Metteuse en scène ateliers théâtre enfants

Djemaa Chougha : Chargée d'entretien et de la diffusion de la communication

Laurent Foudrot : Images et vidéos, intervenant ateliers vidéo

François-Xavier Laborde : Secrétaire général-programmateur et responsable des arts de la rue

Olivier Leydier : Régisseur général

Marion Morat : Chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle

Yves Neff : Directeur, metteur en scène

Caterina Riboud : Metteuse en scène ateliers théâtre amateurs

Et tous les artistes et techniciens qui participent au quotidien à la création artistique et à l'accueil des spectacles.

Nos partenaires

La compagnie Drôle d'Équipage est missionnée par la **Ville de Givors** pour la gestion du Théâtre de Givors.

Le Théâtre de Givors - Scène régionale est subventionné par le ministère de la Culture - **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**, la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**, et **Grand Lyon La Métropole**. Le Théâtre est également soutenu par le Commissariat général à l'égalité des territoires, **CGET – Politique de la Ville** pour les actions menées auprès de publics spécifiques.

Afin de favoriser l'accès de tous à la culture, le Théâtre de Givors est partenaire de nombreuses structures sociales et éducatives du territoire et de l'association **Culture Pour Tous** pour inciter aux découvertes culturelles.

L'intérêt porté à la jeunesse étant essentiel, le Théâtre de Givors s'engage avec conviction dans la programmation des **Journées d'Éducation Artistique** coordonnées par la **direction des Affaires culturelles** de la Ville de Givors.

Afin d'aider à la découverte d'autres formes de spectacles et à l'ouverture sur de nouveaux lieux, le Théâtre de Givors est partenaire du **Théâtre de La Renaissance**, de la **Maison de la Danse** et du **Théâtre des Célestins** concernant les sorties extérieures, **Les Incroyables Comestibles** au théâtre de verdure, ainsi que de **Balises-Théâtres**.

Enfin, parce qu'il est important d'envisager nos pratiques dans un travail d'échanges et de réseaux, le Théâtre de Givors est adhérent d'**Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant**, de la **Fédération des Arts de la Rue**, de **Jazz(s) RA**, et signataire de la **Charte de juillet 2015** des compagnies et lieux de spectacle vivant.

Licence : PLATESV -R-2020-002596 / 2020-002066 / 2020-002597

Siret : 380 996 330 00029

Code APE : 9001Z

Soutenu par



Scène Régionale
Opéra
Théâtre

5055-5053