

LES
HOMMES
FORTS
S'ÉCLATENT
LES ARTS DE LA RUE À GIVORS

SPECTACLES
GRATUITS



DU 7 MAI AU 8 JUILLET
GIVORS

WWW.THEATREDEGIVORS.FR

ÉDITOS

« Les Hommes forts s'éclatent » revient pour une deuxième édition et sera présent dans toute la Ville !

Avec ce nouveau format, le théâtre de Givors propose, **pendant trois mois, douze spectacles de qualité**, répondant pleinement à l'ambition de notre politique culturelle pour notre ville. Cirque, théâtre, film... **La diversité des spectacles prévus permettra à chacun de trouver son bonheur** et de prendre plaisir tout en se cultivant.

« **Les Hommes forts s'éclatent** » investira **7 quartiers**, pour rapprocher la culture des habitants et permettre à chacun de se rendre facilement à une représentation.

Plus que spectateur, **je souhaite enfin que chacun soit véritablement acteur** ! Les ateliers de pratique artistique vous permettront de vous exprimer, de vous essayer à différents arts, et de partager avec des professionnels.

La culture que nous souhaitons, **la culture partout, par tous et pour tous**, est une nécessité. Elle est le socle de notre vivre-ensemble. Elle est le gage de la fraternité retrouvée que j'appelle de mes vœux.

Bon festival à toutes et tous !

Mohamed Boudjellaba
Maire de Givors

Givors, vous connaissez ?

Givors est vaste et bénéficie d'espaces incroyables et méconnus, avec une nature verdoyante au cœur de chaque quartier. Pour « les Hommes forts s'éclatent ! » 2022, vous allez cheminer de spectacle en spectacle, suivant un parcours que nous avons conçu à travers les quartiers de la ville de Givors, du 7 mai au 8 juillet.

Dans ces lieux pour la plupart insolites et inattendus, vous retrouverez des artistes de haut vol engagés. Leurs spectacles vont vous transporter et vous émouvoir.

De grands spectacles évidemment, comme avec *Johnny, un poème* qui fera revenir « notre » Johnny national accompagné d'une pelleteuse de 15 tonnes ! Mais aussi des spectacles s'appuyant sur des formes moins conventionnelles, comme la construction d'une cabane dans le quartier des Vernes ou une échappée immersive dans le bois de Montrond. Aux Plaines, les adultes se replongeront dans leur adolescence et des enfants pourront même observer Givors à hauteur de chats... Mais chut, je ne vous en dis pas plus. Feuillotez les pages, prenez-nous la main et serrez-la fort, on vous emmène.

François-Xavier Laborde
Programmateur et responsable des
arts de la rue au sein du Théâtre de Givors

7 quartiers, 12 spectacles, 26 représentations dont 13
pour les scolaires, 4 ateliers

SOMMAIRE

Arrête j'adore ! / Bateria de Batucada	Page 2
Johnny, un poème / Cie Gérard Gérard et Cie Rhapsodies Nomades	Page 3
Classic Béton	Page 4
Fortes / Carla Neff et Michael Desoutter	Page 5
Mauvaises graines / Cie Institut	Page 6
Zone à étendre / Collectif Demain est annulé	Page 7
De Cuyper vs De Cuyper / Cie Pol & Freddy	Page 8
La mare où l'on se mire / Cie Chiendent Théâtre	Page 9
La ville du chat obstiné / Cie Blöffique Théâtre	Page 10
Rejoindre le papillon / Cie Solsikke	Page 11
Déséquilibre passager / Cie L'Émergente – Lolo Cousins	Page 12
T'es qui pour aller où ? / Cie Hors Décor	Page 13
<hr/>	
Les scolaires	Page 14
Les ateliers	Page 15
La convivialité	Page 17
Infos pratiques	Page 18
Calendrier	Page 19



Paul Bourdrel

ARRÊTE J'ADORE !

Samedi 7 mai

17h45

Place Camille Vallin

BATERIA DE BATUCADA

Percussions brésiliennes

Durée : 1h00

Après avoir enflammé le quartier des Plaines en 2019, la batucada « Arrête j'adore ! » s'en prend cette fois au centre-ville de Givors. Les corps bougent, s'animent et se mettent à danser devant ce spectacle de rue percussif. C'est l'effet de cette quinzaine de rouges et noirs démons, qui invitent à participer à la transe carioca en l'honneur des Arts Percutés ! À la porte des Enfers, ils se consolent et retrouvent leurs origines bacchanales à travers la musique, le samba de Rio, le Carnaval comme démonstration de leurs penchants décadents et festifs. Saurez-vous résister ?

Arrête, j'adore !

PRIX LABEL RUE 2021



JOHNNY, UN POÈME

**Samedi 7 mai
18h45
Place Camille Vallin**

**CIE GÉRARD GÉRARD ET
CIE RHAPSODIES NOMADES
AVEC UNE PELLETEUSE DE 15 TONNES**

Durée : 66 minutes

Oyé ! Oh yeah!

Ce soir, on va chanter, on va danser, on va hurler à la mort, on va s'étreindre, on va rire aux larmes, on va pleurer peut-être autour de la figure de « notre » Johnny national. Le seul, l'unique, le phénomène immortel, le loup des stades, le monstre de l'excès, « le Taulier » du rock n' roll à la Française : Johnny Hallyday, ZE chanteur populaire par excellence, Ze idole des jeunes, Ze Mad Max hexagonal. Ce soir, nous allons lui rendre hommage, avec et sans ironie.

Écriture, mise en scène et jeu : Chloé Desfachelle, Alexandre Moisescot et Arnaud Mignon / Regards extérieurs : Carmela Acuyo et Anne-Eve Seignalet / Création sonore : Michaël Filler / Régie : Ben Wunsch / Costumes et Accessoires : Emmanuelle Grobet, Marie-Caroline Macé et Yves Mauffrey.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département des Pyrénées-Orientales, d'Occitanie-en-scène, de la SPEDIDAM et d'Eurêk'Art - Label Rue (Montpellier). Et l'accueil en résidence du Théâtre de l'Unité (Audincourt), d'ARTO (Ramonville), de la Casa Musicale (Perpignan), de la Cie OFF - le Point HÂUT (St-Pierre-des-Corps), de la Petite Pierre (Jégun), du Festival d'Olt - Rudeboy Crew (Le Bleybard), et du Théâtre de Givors.



CLASSIC BÉTON

Samedi 7 mai

20h00

Place Camille Vallin

Musique

Durée : 50 minutes

Classic Béton est une fanfare peu ordinaire !

Et oui, nos quatre larrons en veston revisitent les standards de la musique classique et leur donnent un groove irrésistible et dansant qui ne laissera pas indifférent. Les mordus de musique classique trouveront enfin l'occasion de se dandiner sur des polyrythmies envoûtantes et les férus de musique dansante auront plaisir à écouter des mélodies toujours aussi actuelles. Itinérant et festif, Classic Béton tisse un lien interactif avec le public en mobilisant la rue comme un espace créatif !

Tom Chagnard : saxophone soprano

Axel Pfalzgraf : saxophone basse

Pierre Patout : caisse claire et percussions

Félix Bleuse : grosse caisse et percussions



Jacques Del Pino

FORTES

Samedi 7 mai
Place Camille Vallin

**CARLA NEFF ET
MICHAEL DESOUTTER**

Film

Film réalisé avec des habitants de Givors.

Diffusion en continu dans la caravane Robinson, de 16h00 à 18h00 et de 20h00 à 21h00. Durée : environ 20 minutes

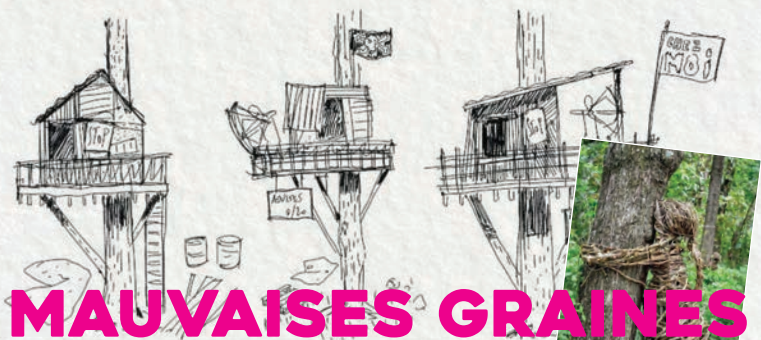
Carla Neff et Michael Desoutter sont allés à la rencontre des habitants de Givors avec pour objectif de retrouver les Hommes forts de Givors, en lien avec l'appellation bien connue des Givordins et Givordines « Givors, ville des Hommes forts ». Cette enquête les a amenés à se questionner sur la place des femmes fortes de la ville, et également sur la notion de force.

Ils mettent en lumière la parole des femmes et hommes résistants – grâce à l'aide du Musée de la Résistance de Givors –, ils passent leur micro aux enfants du quartier des Vernes, à des élèves de CM2 ainsi qu'à des personnes croisées dans la ville. À travers ce film, nous sommes invités à nous replonger dans l'histoire et les archives de Givors, avec les regards croisés des anciens et des plus jeunes.

Vidéo : Carla Neff

Son : Michael Desoutter

Installation vidéo dans la caravane : Laurent Foudrot



Samedi 14 mai

17h00 Allée Jean Moulin
Les Vernes

CIE INSTITOUT

Un spectacle en cabanes

Durée : 1h10

La cabane servant au spectacle est construite par des habitant.e.s du quartier des Vernes et des élèves de l'école Jacques Duclos, accompagnés par le collectif d'architectes « Pourquoi Pas ? ».

Léa s'est construit une cabane en pleine forêt, c'est là qu'elle vit. Là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, ni les arbres, ni la forêt ! Et tout ça pour quoi ? Pour construire une ZTTM ! Une Zone Très Très Moche : un centre commercial et un parking ! Ils ont perdu la tête ou quoi ? Léa va résister, faire des pancartes, créer des pièges pour empêcher les gens de pénétrer dans son domaine et détruire la forêt. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais seront-ils prêts à s'engager à ses côtés ? Comment ?

Texte : Philippe Gauthier

Mise en scène : Benoît Peillon

Jeu : Pauline Coffre, Léonie Kerckaert
et Maxime Ubard

Violoncelle : Marceau Beyer

Construction décor : Benoît Bret

Scénographie : Priscille Du Manoir

Création Lumière : Alexandre Bazan

Création sonore : Grégoire Schmitd

Régie générale : Justine Nahon

Soutiens institutionnels : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère / Coproducteurs : Espace 600, Scène conventionnée Arts, Enfance, Jeunesse (Grenoble), Espace Malraux, Scène Nationale (Chambéry), Monistrol-sur-Loire (43)



ZONE À ÉTENDRE

Samedi 21 mai 17h00

Rdv aire de jeux, montée des Autrichiens

Montrond

**COLLECTIF DEMAIN
EST ANNULÉ**

Spectacle immersif en déambulation

Durée : 2h00

Prévoir de bonnes chaussures et une bouteille d'eau

Zone à étendre, c'est le récit d'une échappée belle. Des femmes et des hommes décident de quitter le système oppressant d'une société dans laquelle ils ne se reconnaissent plus. Ils se mettent en marche vers la forêt, échangent leurs doutes, leurs aspirations, leurs histoires. Cet élan collectif les mène en direction de la Clairière : lieu d'invention, parfois polémique, parfois ludique mais jamais idéal, de nouvelles façons de vivre ensemble.

Texte : Mariette Navarro

Conception : Sophie Botte, Florent Bresson et Maude Fumey

Mise en forêt : Sophie Botte

Jeu : Mathilde Arnaud, Sophie Botte, Florent Bresson, Clélia David, Maude Fumey, Adrien Noblet, Vladimir Perrin

Coproducteurs et partenaires : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Département de la Drôme / Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay / Théâtre de Givros, Scène régionale / Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée Art et territoire / La Gare à Coulisses, scène conventionnée Art et territoire, base des arts de la rue et de la piste / Ancien Monastère de Sainte-Croix. Avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes.



DE CUYPER VS DE CUYPER

Vendredi 3 juin

20h00

Place Jean Jaurès

CIE POL & FREDDY

Cirque

Durée : 50 minutes

Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

De et avec : Bram Dobbelaere, Jordaan De Cuyper, Sander De Cuyper

Regard extérieur : Benjamin de Matteis (Cie Sacékripa)

Coach jonglerie : Eric Longequel (Cie Ea Eo, Cie Défracto)

Son : Jan Bulckaen

Subventionnée par : le Ministère de la Culture du Gouvernement Flamand.

Coproductions : Mira Miro vzw, Perplx vzw

Avec le soutien de : La Cascade - Pôle National du Cirque, Les Ateliers Frappaz – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Circuscentrum, Theater op de Markt, Espace Catastrophe, CAR Ath, Latitude 50°.

A photograph of a man with a mustache, wearing a dark jacket over a white t-shirt, playing a yellow keyboard on a stage. To his left, there are several green and yellow ducks on a table. In the background, other people are visible, including a woman in a white shirt and a man in a blue shirt. The scene is outdoors, with trees and a black backdrop.

LA MARE OÙ L'ON SE MIRE

Jeudi 9 juin 20h00
Clos de la chapelle
St Martin de Cornas

CIE CHIENDENT THÉÂTRE

Opéra Fantaisie avec canards répétiteurs
Durée : 40 minutes

Je vais monter un opéra, il sera prêt pour dans deux ans. En attendant, je me suis dit que ce serait bien de faire un tour de France pour présenter une maquette de mon futur opéra, comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, on sera plus ensemble. C'est une adaptation du *Vilain petit canard* d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne, je vous en dis pas plus. Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de mon opéra.

Norbert

Mise en scène et jeu : Fabrice Groléat
Aide au jeu : Stéphanie Saint-Cyr Larifflette
Constructions : Balthazar Voronkoff

Chiendent Théâtre est soutenu par la Mairie des Mées (04) et est conventionné par le Département des Alpes-de-Haute-Provence. Chiendent Théâtre organise Chahut - Festival des arts de la rue.



LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

Vendredi 17 juin 18h00

Rdv : devant la crèche Les Petits Pouces, 10a rue Danielle Casanova

CIE BLÖFFIQUE THÉÂTRE

Spectacle dedans/dehors interdit aux parents (cette proposition pourrait heurter la rationalité des adultes)

Dédié aux enfants de 7 à 11 ans

Sur réservation : 04 72 49 58 23 ou billetterie.theatredegivors@orange.fr

Un trio inattendu, un chat et deux humains, travaille à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputé·e·s bien meilleur·e·s que les adultes en communication inter-espèces. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de l'animal, les enfants découvrent en direct la balade du chat dans le quartier alentour.

Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur leurs traces, mener l'enquête. Muni·e·s d'étonnants instruments qui modifient leurs perceptions, ils·elles approchent la manière dont les chats voient et entendent. Ensemble, ils·elles découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...

Jeu : Sophie Durand

Création d'effets techniques et

régie générale : Thomas Nomballais

Scénographie : Amandine Fonfrède

Création d'image : Yann Loïc Lambert

Création sonore : Baptiste Tanné

Création costume : Anne Dumont

Écriture et mise en scène : Magali Chabroud

Soudures sur canards : Gilles Grazilly

Mise en son pour la rue : Yann Magnan



Lisa Boniface

REJOINDRE LE PAPILLON

Samedi 25 juin
20h00
Parc de la Maison
du Fleuve Rhône

CIE SOLSIKKE

Fable dansée sur une fragilité
Durée : 45 minutes

Une fable dansée sur la fragilité. Sur notre capacité à porter l'insupportable, à soutenir l'autre et soi-même, jusqu'à l'épuisement. Dans un corps à corps à fleur de peau, une intimité dansée dans l'espace public, une écriture sensible et poétique.

Que sommes-nous prêts à accepter de la fragilité de l'autre ?
À aider ? À prendre en charge ? À regarder ?

Auteure, chorégraphe et interprète :
Marie Chataigner
Danseur-acrobate : Xavier Kim
Compositeur et musicien : Yves Miara
Réalisation sonore : Léa Grange

Régisseur : Vivien Durand
Collaboration artistique : pour la dramaturgie Patricia de Bénédicti, accompagnement corporel Anlo Gueudret, interprétation et mise en jeu Périne Faivre

Soutiens financiers : le Département de l'Ardèche / la Région Auvergne-Rhône-Alpes / la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / La SPEDIDAM

Production : Cie les mobilettes

Co-productions & accueils en résidence : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-lès-Annonay / Le Temps des Cerises, saisons d'arts de la rue de la Communauté des Communes du Pays d'Uzès - Résidence accueillie par le Collège J-L Trintignant d'Uzès, dans le cadre du dispositif Résidence au Collège, financé par le Conseil Départemental du Gard / Hameka - Communauté d'agglomération Pays Basque / Festival Théâtre en Cour(s).
Accueils en résidence : La Cascade - Centre national des Arts du Cirque / La Gare à Coulisses / Le Festival d'Olt - association RudeboyCrew / La Filature du Mazel / Cie Les Arts Oseurs - Octon / ESAT artistique et culturel La Bulle Bleue

CIE L'ÉMERGENTE - LOLO COUSINS

Solo de clown et jonglage

Durée : 1 heure

DÉSÉQUILIBRE PASSAGER



Emmanuelle Trompille

Mardi 28 juin 20h00

Promenade Maurice Thorez (à proximité du n°3, berge du Rhône)

Mercredi 29 juin 17h30

À côté de l'ALSH La Rama, 55 chemin de la Rama

De la virtuosité, des prouesses, de l'impro et surtout des rires ! Que ce soit avec les accessoires traditionnels des jongleurs (comme les balles ou les chapeaux) ou avec des œufs, des saladiers, une hache et même une boule de bowling, Lolo jongle, nous étonne et nous fait rire en même temps. Le tout dans son inimitable style « old-school » !

Quand il commence, on se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater...! »

Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir.

Écriture, mise en scène, et interprétation : Lolo Cousins

Regard artistique et costume : Camille Perreau

Conception piano à balles : Jean-Christophe Desert

Production : Cie Entre chien et loup / Cie Émergente

Soutiens à la création : le Moulin Fondu (Noisy-le-Sec), les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) – Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Les Z'Accros d'ma Rue (Nevers), Orly en fête (Orly), EPCC TEC – travail et culture (Saint-Maurice-l'Exil) et les festivals : Jonglissimo (Reims), Les Turbulles (Cie À Balles et Bulles), Rêves de Cirque (Châtillon-sur-Chalaronne). Merci tout particulier à Isabelle Loursel, la marraine de ce spectacle.



T'ES QUI POUR ALLER OÙ ?

Vendredi 8 juillet 19h00

Rdv devant le lycée professionnel
Danielle Casanova, 7 rue Danielle
Casanova

CIE HORS DÉCOR

Déambulation théâtre
Durée : 1 heure

Ils ont la quarantaine et sont conviés aux retrouvailles de leur classe de seconde dans la ville qui les a vu grandir. Dans ce spectacle parcours, vous croiserez une dizaine de personnages amenés à retraverser des moments marquants de leur adolescence. À travers un univers de plus en plus surréaliste, drôle et onirique, la compagnie Hors Décor questionne notre lien existentiel au passé. Avons-nous renoncé à nos premiers rêves, à nos convictions ? Sommes-nous toujours capables de ressentir des émotions avec autant de force qu'autrefois ? Qu'avons-nous gagné à devenir adulte et qu'avons-nous perdu en quittant le monde de l'adolescence ?

Écriture et mise en scène collective.

Distribution : Richard Brun, Marion Piqué, Gaëlle René, Robin Zobel

Accompagnement artistique : Judith Levasseur, Françoise Bouvard

Soutiens : Le Réseau 3ème Bise (26), La Gare à Coulisses, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et territoire » à Eurre (26), La Vache Qui Rue - Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans-en-Montagne (39), Les Ateliers Frappaz - CNAREP (69) Villeurbanne, Théâtre de Givros - Scène Régionale (69), Quelques p'Arts - CNAREP (07) Bouliou-lès-Annonay, Le Moulin Fondu - CNAREP (95) Garges-lès-Gonesse, La Transverse - Scène Ouverte aux Arts Publics (58) Corbigny



LES SCOLAIRES

Des représentations de certains spectacles sont réservées uniquement aux publics scolaires. Au total, plus de 1200 élèves vont assister à des spectacles pendant « les Hommes forts s'éclatent ! ».

. **Mauvaises graines**, Cie Institut : jeudi 12 et vendredi 13 mai
10h00 et 14h30

. **La ville du chat obstiné**, Cie Blöffique Théâtre : jeudi 16 et vendredi 17 juin

. **Petits papillons**, Cie Solsikke : jeudi 23 et vendredi 24 juin
11h00 et 14h30

Si vous êtes professionnel ou journaliste et que vous souhaitez assister à l'une de ces représentations, merci de prévenir de votre présence par mail à billetterie.theatredegivors@orange.fr ou en appelant au **04 72 49 58 23**, afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil.



LES ATELIERS

Vous souhaitez découvrir ou approfondir une pratique artistique ? « les Hommes forts s'éclatent ! » propose plusieurs ateliers. Ils sont **tous gratuits** :

. **FORTES** : audiovisuel

Participez au tournage et à la réalisation d'un film. (voir page 5)

Dates des ateliers : **16 et 23 mars, 6 avril de 14h30 à 16h30**

Lieu : Espace culturel des Vernes, rue Romain Rolland

. **La famille des Hommes forts** : arts plastiques

Venez réaliser la scénographie des Hommes forts, accompagnés de deux sculpteurs : Géraldine Bonneton et Yves Perey. Vos réalisations seront ensuite exposées sur les différents lieux des représentations.

Dates des ateliers :

avril (20, 22, 26), mai (7, 10, 16, 19, 25) et juin (2, 7, 10)

Horaires d'ouverture : de 10h à 12h et de 14h à 17h

Venue souhaitée pour minimum 2 heures



LES ATELIERS

. Mauvaises graines : arts plastiques

Avez-vous déjà construit une cabane ? Plongez-vous ou re-plongez-vous dans ce plaisir immense, accompagnés par le collectif d'architectes « Pourquoi Pas ? ».

Votre cabane servira ensuite de décor au spectacle *Mauvaises graines*. (voir page 6)

Dates des ateliers : 4 et 5 mai de 14h00 à 17h00

8 mai de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Lieu : Dans le parc, à côté de l'allée Jean Moulin (Les Vernes)

. Petits papillons (uniquement pour les scolaires), par la Cie Sol-sikke (voir page 11)

Pour tous les ateliers :

Renseignements et inscriptions auprès de Marion Morat, chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle au Théâtre de Givors :

rp.theatredegivors@orange.fr / 04 72 49 58 23.



LA CONVIVIALITÉ

Sur chaque lieu de représentation, vous pourrez vous désaltérer à la buvette.

Le samedi 7 mai, pour la journée de lancement, un food-truck sera également présent sur la place Camille Vallin.

Vous retrouverez aussi les constructions réalisées par « la famille des Hommes forts » (voir page 15), avec un petit espace détente où vous pourrez prendre place avant et après les spectacles.

INFOS PRATIQUES

Tous les spectacles sont gratuits.

Seul le spectacle *La ville du chat obstiné* s'effectue sur réservation (voir page 10).

Pour être informé en temps réel :

Pages Facebook : *les Hommes forts* et *Théâtre de Givors*

Contacts :

Théâtre de Givors

5 place des joueurs – 69700 Givors

theatredegivors@orange.fr 04 72 49 58 23



CALENDRIER

Centre ville

Samedi 7 mai 2022

Arrête j'adore ! / Bateria de Batucada	Page 2
Johnny, un poème / Cie Gérard Gérard et Cie Rhapsodies Nomades	Page 3
Classic Béton	Page 4
Fortes / Carla Neff et Michael Desoutter	Page 5

Vendredi 3 juin 2022

De Cuyper vs De Cuyper / Cie Pol & Freddy	Page 8
Samedi 25 juin 2022	
Rejoindre le papillon / Cie Solsikke	Page 11

Quartier des Vernes

Samedi 14 mai 2022

Mauvaises graines / Cie Institut.....	Page 6
---------------------------------------	--------

Quartier Montrond

Samedi 21 mai 2022

Zone à étendre / Collectif Demain est annulé	Page 7
--	--------

S^t Martin de Cornas

Jedi 9 juin 2022

La mare où l'on se mire / Cie Chiendent Théâtre	Page 9
---	--------

Quartier des Plaines

Vendredi 17 juin 2022

La ville du chat obstiné / Cie Blöffique Théâtre	Page 10
--	---------

Vendredi 8 juillet 2022

T'es qui pour aller où ? / Cie Hors Décor	Page 13
---	---------

Quartier Thorez

Mardi 28 juin 2022

Déséquilibre passager / Cie L'Émergente – Lolo Cousins	Page 12
--	---------

Quartier Freydière

Mercredi 29 juin 2022

Déséquilibre passager / Cie L'Émergente – Lolo Cousins	Page 12
--	---------

Équipe :

Fred Auzias : régisseur général

Corentin Bernardi : régisseur

Lila Boudiaf : administratrice

Xavier Bourdeau : régisseur

Cécile Capelle : stagiaire

Djemaa Chougha : chargée d'entretien et de la diffusion de la communication

Chloé Commarmond : régisseuse

Michael Desoutter : régisseur

Pierre Flaux : chargé de la diffusion de la communication

Julie Fontaine : stagiaire

Laurent Foudrot : graphiste, images et vidéos

François-Xavier Laborde : secrétaire général, programmeur, responsable des arts de la rue

Marion Morat : chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle

Yves Neff : directeur du Théâtre de Givors et metteur en scène

Boris Perriet : régisseur

Clint Seigneurie : régisseur



Théâtre
de Givors
Scène Régionale



GRANDLYON
la métropole

