

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE A RAYONNEMENT COMMUNAL

Le conservatoire est très investi dans le champ de l'Education Artistique et Culturelle et de nombreux professeurs interviennent sur les temps scolaires et périscolaires. Les actions présentées dans ce document vous permettront de travailler avec les musiciennes intervenantes durant toute l'année scolaire mais aussi avec des artistes en résidence. Chaque projet donnera lieu à une restitution publique dans le cadre des JEA (Journées d'Education Artistique).

En lien avec les résidences de l'année, rayonnent sur la ville

pendant le temps scolaire :

- > des interventions à l'école d'1h/semaine toute l'année en lien avec les artistes en résidence
- > une classe à horaires aménagés à dominante vocale
- > une classe Option musique
- > une classe « Orchestre à l'école »
- > des interventions à l'école de 45 minutes/semaine sur 1 semestre
- > des présentations d'instruments

pendant le temps périscolaire :

- > deux Orchestres aux Vernes
- > deux Orchestres aux Plaines
- > des ateliers le mercredi matin au conservatoire
- > un stage d'automne
- > un stage "Danses d'avril"

De plus, le conservatoire accueille toute personne souhaitant faire de la musique et/ou de la danse à tous les âges de la vie.

Renseignements:

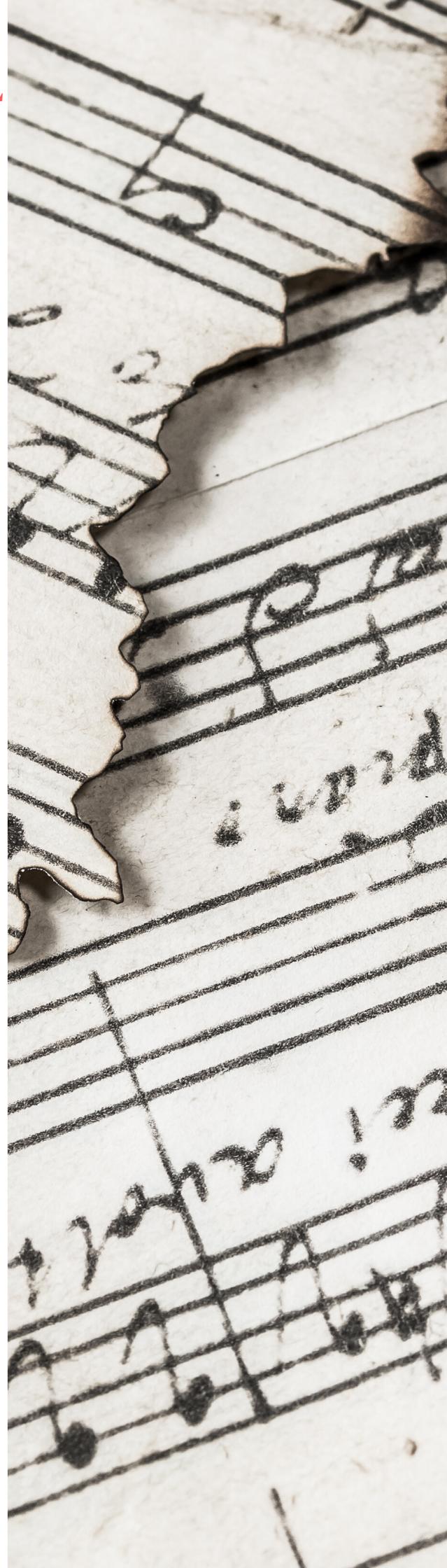
Contact éducation artistique et culturelle:

veronique.terrier@ville-givors.fr

Contact général conservatoire :

accueil.conservatoire@ville-givors.fr

Tél : 04 72 49 18 18 (accueil unique mairie)



CHANSONS ET DANSES TRADITIONNELLES

=> Les artistes: la compagnie *Une chanson tonton ?*

Une Chanson Tonton ? est une compagnie créée en 2014, sous l'impulsion de deux musiciens spécialisés auprès du jeune public, Samuel Jaeger et Benjamin Lubrano. Le travail de la compagnie est axé sur la rencontre de la chanson avec les univers du jazz, du blues, et de la bossa-nova. Une attention particulière est portée au fait de proposer des spectacles interactifs et intergénérationnels.



=> Description du projet:

Par le biais de chansons traditionnelles à danser, les enfants vont découvrir la pratique des danses. Ils feront un travail de mémorisation des pas, d'appropriation du rythme, de la reconnaissance des différentes phrases musicales que l'on retrouve dans toute activité dansée. La présence d'artistes – musiciens et danseurs – clôturera ces expériences par un bal pour enfants. La vielle à roue et la clarinette accompagneront le chant avec une apparente simplicité, pour mieux faire résonner la richesse des mélodies façonnées par le temps.

Pour en savoir plus:

<http://www.unechansontonton.com/zoziaux/>

CONSERVATOIRE

Initiation aux chansons et danses traditionnelles
découverte d'instruments traditionnels

=> Période

Projet sur toute l'année
Restitution de fin d'année à prévoir pendant les JEA

=> Public:

2 classes de cycle 1 et 1 classe de cycle 2 sont déjà inscrites

Il reste une place pour 1 classe de cycle 2



CHANSONS ET DANSES TRADITIONNELLES

=> Les artistes: l'ensemble *Cordofonic*/
Cie Tomme fraîche productions

Ils sont quatre, les «Cordofonistes».
Que des cordes frottées, pincées, à grands coups d'archets, à grands coups de griffes. Pas des orthodoxes du quatuor les lascars... Cette réunion inédite rassemble des violonistes et un contrebassiste marqués par des formes de musiques bien vivantes dans notre pays. Des traditions qui séjournent au sein de la France, dans tout le Massif Central et le centre de la France par exemple jusqu'à celles de pays et de cultures plus éloignées. Ce quatuor "alternatif" mêle musiques de traditions, d'improvisations, d'écriture, aux accents rugueux et délicats.



=> Description du projet:
Découvrir et s'appropriier chansons et danses traditionnelles avec Cordofonic, Les musiciennes intervenantes feront le lien entre le quatuor et les classes.
Un bal sous le kiosque clôturera ces rencontres. L'occasion étant de mettre les élèves en situation de représentation publique mêlant concert et bal. Les spectateurs pourront alors « s'essayer » à la danse traditionnelle.
Un bal sous le kiosque, place Jean Jaurès, est prévu en fin d'année scolaire avec les élèves. ce projet concernera aussi les élèves du conservatoire afin de permettre une mixité des publics.

Pour en savoir plus:

<https://www.tommefraicheproductions.com>

CONSERVATOIRE

Initiation aux chansons et danses traditionnelles
découverte d'instruments traditionnels

=> Période

Projet sur toute l'année
Restitution de fin d'année à prévoir pendant les JEA

=> Public:

Prévu pour
2 classes de cycle 3
et la classe
"Orchestre à l'école"

Projet complet, aucune nouvelle inscription n'est possible.

LE PETIT PRINCE (1)

=> Les artistes: *La Cie Second Souffle*

La Cie Second Souffle est née en 2006 à l'initiative de Meriem Bouras-Daoud, et d'Azdine Benyoucef. Elle se spécialise dans la culture urbaine. Le travail artistique se veut riche des métissages des cultures, des danses et des personnalités, qui laissent place à une identité forgée dans la culture hip-hop, enrichie d'une écriture poétique mêlant la danse contemporaine, afro, butô.



=> Description du projet:

Choisir dans l'univers tendre et poétique du « Petit Prince » de Saint Exupéry, les émotions, les sentiments, les phrases marquantes et les exprimer par le biais de chansons.

Mettre en mouvement le sens des mots dans un langage musical et chorégraphique avec la Cie Second souffle qui a créé un spectacle sur le « Petit Prince »

Pour en savoir plus:

<https://ciesecondsouffle.com/>

CONSERVATOIRE

Initiation aux danses urbaines
Chant

=> Période

Projet sur toute l'année
Restitution de fin d'année à prévoir pendant les JEA

=> Public:

Prévu pour 2 classes de cycle 3.

Projet complet, aucune nouvelle inscription n'est possible.

LE PETIT PRINCE (2)

=> Les artistes: *La Cie Second Souffle*

La Cie Second Souffle est née en 2006 à l'initiative de Meriem Bouras-Daoud, et d'Azdine Benyoucef.

Le Petit Prince est un conte philosophique qui séduit pour les valeurs qu'il porte.

Suite à une commande de l'Académie de Villecroze dans le cadre du projet "les compositeurs font chanter l'école", la compositrice Coralie Fayolle a créé le conte musical nommé « Un petit prince ».

« Dessine moi un mouton »

Ces quelques mots du petit prince à l'aviateur, « crashé » en plein désert, nous entraînent dans un univers sensible et mystérieux.

Musiques du monde, électroniques, traditionnelles, contemporaines et percussions, mêlent les rythmes et les sonorités pour nous faire voyager de planète en planète. Un voyage intérieur et pourtant spectaculaire : l'énergie des danseurs flirte avec les lois de la pesanteur et donne sens au mouvement.

Hip hop, afro, contemporaine, la danse se fait écho de la poésie des mots.



=> Description du projet:

La partition et tout le travail qui peut être mené autour de l'œuvre sera bientôt disponible sur le site Canopé (voir ci-dessous).

A prévoir:

- Chant en polyphonie
- Théâtralisation et mise en espace
- Master-classe Coralie Fayolle (en cours de construction)
- Rencontre avec la Cie Second Souffle

Pour en savoir plus:

<https://ciesecondsouffle.com/>

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

CONSERVATOIRE

Chant en polyphonie
Théâtralisation

=> Période

Projet sur toute l'année
Restitution de fin d'année
à prévoir pendant les JEA

=> Public:

Prévu pour
CHAM
et
Classe Option musique

Projet déjà complet,
aucune nouvelle
inscription possible

=> Partenaire

Coralie Fayolle et
Cie Second Souffle
Théâtre

LES PROJETS AU SEMESTRE

Ces projets ne donnent pas lieu à des restitutions.

Toutefois, une semaine banalisée sera organisée à la fin de chaque semestre afin de permettre à des classes travaillant sur le même projet de se rencontrer et de partager leurs apprentissages.

Ces projets se font avec les musiciennes intervenantes du Conservatoire

=> [Les émotions // cycle 1 et cycle 2](#)

A partir de l'album d'Anna Llenas « la couleur des émotions », les musiciennes intervenantes choisiront des chansons, des musiques et apprendront aux élèves à exprimer musicalement une émotion. Grâce à cette thématique et avec l'enseignant(e) de la classe, elles reviendront sur les ressentis post confinement.

=> [Les musiques et danses traditionnelles // cycle 1 cycle 2 et cycle 3](#)

En lien avec les artistes en résidence au Conservatoire, un travail adapté au niveau de classe sera proposé sur cette thématique.

=> [Les bruits de la ville // cycle 3](#)

Découvrir les bruits de la ville, les associer à des chansons et des musiques mais aussi se questionner sur l'environnement sonore pendant la période du confinement. Faire un lien avec la résidence du compositeur Jean Paul Hervé au Conservatoire et profiter de tous les collectages sonores qui ont déjà été faits. Aller découvrir l'exposition Jan Kopp à la Mostra.

=> [Le petit prince // cycle 3](#)

En lien avec les artistes en résidence au Conservatoire, un travail sera proposé autour de cette œuvre.

=> [Musique ancienne // cycle 3](#)

A partir de chansons et de danses, comprendre les caractéristiques de la musique baroque et en connaître quelques instruments spécifiques. Inviter les élèves à rencontrer les professeurs du Conservatoire spécialisés dans cette esthétique.

=> [Musique Assistée par ordinateur // pour 1 classe de cycle 3](#)

En lien avec le projet de résidence BD de la médiathèque et de la Mostra, le Conservatoire vous propose de découvrir comment la musique assistée par ordinateur peut permettre de mettre en musique une planche ou un extrait de BD avec les nouveaux outils numériques.

