

FESTIVAL
LES
HOMMES
FORTS
LES ARTS DE LA RUE À GIVORS

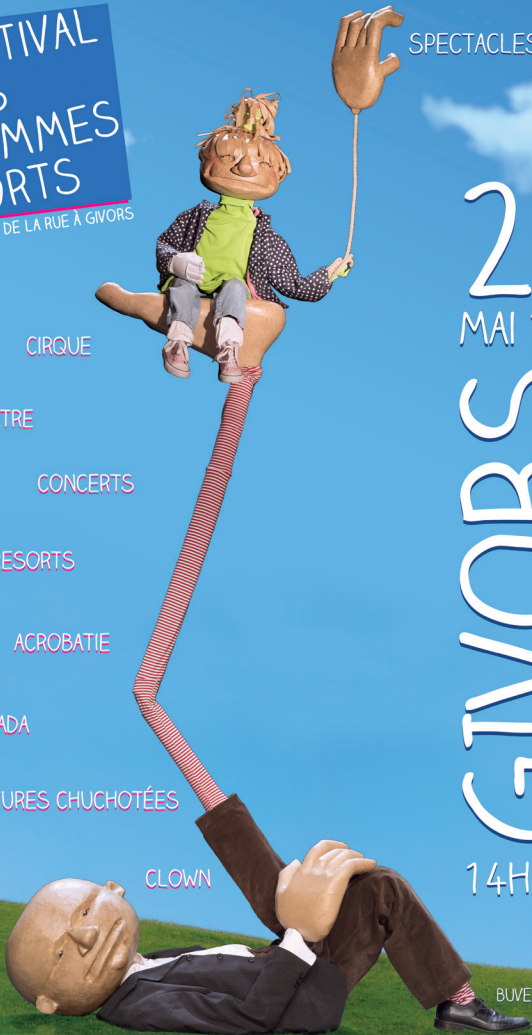
SPECTACLES GRATUITS

25
MAI 2019

GIVORS
PARC AMBROISE CROIZAT - LES PLAINES

14H-22H

BUVETTE, FOOD-TRUCK



CIRQUE

THÉÂTRE

CONCERTS

ENTRESORTS

ACROBATIE

BATUCADA

LECTURES CHUCHOTÉES

CLOWN

SOMMAIRE

Arrête j'adore - « Bateria de batucada » Percussion brésilienne	4
Cie du Théâtre des Monstres - « Hôtel des hortensias » Théâtre musical sans parole	5
Cie IREAL - « Pomme d'Amour » Entresort sensoriel	6
Cie IREAL - « A croquer ! » <i>Création festival 2019</i> Entresort sensoriel	7
Cie Marzouk Machine - « Apocalypse » <i>Création festival 2019</i> Théâtre de rue	8
Cie La Dépliante - « Starsky Minute » Cirque, acrobatie, humour	9
Collectif de la Bascule - « Il était une fois maintenant » Jonglage, mouvement et musique	10
Collectif La Cohorte - « Jonnie et Lili » Clown	11
Médiathèque de Givors - Lectures chuchotées Bibliothèque éphémère	12
Conservatoire de Givors - « Combo Jazz » Concert	13
La famille des H _o mmes Forts	14-15
Infos pratiques	16-17
Plans	18-19
Programme	20

Pour la 3^{ème} fois les Hommes Forts investissent le quartier des Plaines pour le plus grand plaisir de ses habitants et de tous les givordins.

Plaisir de rire d'une clownerie ; plaisir de s'émerveiller devant un équilibriste ; plaisir de danser sur une musique ; plaisir de se laisser embarquer dans l'histoire qui nous est racontée ; plaisir de la poésie des mots et des gestes... Mille petits et grands plaisirs qui sont à partager entre tous et qui feront de cette édition un grand souvenir de rires, d'émotions, d'émerveillement...

Alors un conseil, ne vous privez pas de ce plaisir. Descendez dans la rue rejoindre et suivre les artistes, laissez-vous porter et emporter au gré de ces Hommes Forts qui nous enchantent toujours un peu plus.

Christiane Charnay
Maire de Givors

Martial Passi
Ancien maire, en charge
de la culture

Brigitte Checchini
Conseillère municipale en charge
de l'éducation artistique et culturelle

Je suis souvent interpellé, par des adultes comme par des enfants, sur un sujet : les personnages construits par les habitants lors des ateliers du festival sont « bizarres ». En effet. La preuve en image sur l'affiche du festival, avec cet homme à la jambe fine comme une paille et cette petite fille qui tient une grosse main au bout d'une corde comme un ballon de baudruche. Le sens du festival est là : où est la normalité et pourquoi certaines choses nous paraissent-elles bizarres et d'autres non ? Savoir des migrants éconduits aux frontières ; croiser régulièrement des personnes sans domicile ; être si loin de la parité et de l'égalité homme-femme dans quasiment tous les aspects de notre société ; savoir que huit individus détiennent autant de richesse que la moitié la plus pauvre de la population mondiale... Ne sommes-nous pas là très loin de ce que devrait être la normalité ?

Alors ce samedi 25 mai, nous allons tout d'abord rire, nous amuser, profiter d'être ensemble. Et nous pourrons aussi nous poser cette question : où se situe notre force et vers quoi devons-nous tendre pour être demain des Hommes forts ?

François-Xavier Laborde
Programmateur du festival

BATERIA DE BATUCADA

ARRÊTE, J'ADORE (CALUIRE ET CUIRE - 69)

PERCUSSION BRÉSILIENNE DURÉE : 30 MINUTES

SAMEDI 25 MAI 14H30, 18H, 20H30



Paul Bourdrel

Les corps bougent, s'animent et se mettent à danser devant ce spectacle de rue percussif de batucada. C'est l'effet de cette quinzaine de démons rouges et noirs, qui invite à participer à la transe carioca en l'honneur des Arts Percutés ! À la porte des enfers, ils se consolent et retrouvent leurs origines bacchantes à travers la musique, le samba de Rio, le Carnaval comme démonstration de leurs penchants décadents et festifs. Saurez-vous résister ?

Arrête, j'adore !

HÔTEL DES HORTENSIAS

CIE DU THÉÂTRE DES MONSTRES (DIJON - 21)

THÉÂTRE MUSICAL SANS PAROLE

DURÉE : 35 MINUTES

DÈS 2 ANS

JEUDI	23 MAI	10H00	PLACE G. DE GAULLE, LES VERNES
		14H30	PLACE JEAN JAURÈS, CENTRE VILLE
VENDREDI	24 MAI	10H30	AMBROISE CROIZAT, LES PLAINES
SAMEDI	25 MAI	15H15	AMBROISE CROIZAT, LES PLAINES



Deux colocataires se partagent un immeuble en bois, hôtel trois étoiles de l'imaginaire. Entre rêve et réalité, le spectacle réinvente en musique et par une succession d'actions rapides les menus gestes du quotidien.

Musique en live : Michael Santos

Jeu et mise en scène : Yoann Franck

Jeu : Lolita Huguenin

Partenaires :

La Compagnie du Théâtre des Monstres est soutenue par la Ville de Dijon, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche Comté, la DRAC de Bourgogne-Franche Comté, le Conseil Départemental de Côte d'Or, l'Artdam Bourgogne

NOS INTÉRIEURS

2 ENTRESORTS SENSORIELS

CIE IREAL (BOURDEAUX - 26)

OBJET THÉÂTRAL INTIMISTE DE COURTE DURÉE - POUR UN NOMBRE RESTREINT DE SPECTATEURS

**SAMEDI 25 MAI EN BOUCLE DE 16H À 18H
ET DE 19H À 20H30**



Immergez-vous dans la trilogie « Nos intérieurs » : écoutez les mots, écoutez les sons, mais écoutez aussi vos sens, ces histoires vous étant aussi racontées par des goûts, des parfums, du toucher...

Cette trilogie comprend actuellement deux volets (**Pomme d'Amour** et **À croquer !**)

Le deuxième volet, « À croquer ! », a bénéficié d'une résidence de création au festival Les Hommes Forts. La Cie IREAL vous fait découvrir ici sa « sortie de résidence » ; vous êtes donc leurs tous premiers spectateurs...

Le troisième volet de la trilogie sera créé au cours de l'année 2020

POMME D'AMOUR

1^{ER} ENTRESORT

DURÉE : 10 MINUTES POUR 4 PERSONNES

Malicieuse, une grande petite fille vous invite sous sa table pour un moment de conte et de gourmandise, les yeux fermés. Grâce aux cinq sens, elle emmène le spectateur devenu voyageur aveugle et immobile dans son imaginaire, entremêlant conte intimiste sur l'amour et la relation à l'autre, expérience sensorielle de la graine à la fraise et souvenirs de goûters.

À CROQUER !

2^{ÈME} ENTRESORT

Création festival
2019

DURÉE : 20 MINUTES POUR 6 PERSONNES

Dans un lit géant, une femme au ventre gigantesque s'apprête à donner la vie. Les spectateurs sont invités à se glisser sous l'édredon en tirant une corde de draps, qui dans notre imaginaire renvoie au cordon ombilical et à la fuite par la fenêtre. Le lit se mue en tente et l'accouchée en boulangère qui façonne son enfant avec de la pâte à pain – notre élément gustatif.

Interprètes : Anne-Sophie Galinier,
Mathilde Arnaud
Accueil des spectateurs : Anne Mino
Scénographe et construction :
Céline Carraud
Costumière : Barbara Tortue

Partenaires :
Les Arts du Récit - Scène conventionnée d'intérêt national «Art et Création», Valence Romans Agglo, Le Plato - Fabrique de spectacles, MJC de st Donat sur l'Herbasse, Communauté de Communes de Dieulefit - bourdeaux , Festival L'Ivre Jeunesse - APAE de Châtillon sur Isère, La Spedidam, Théâtre de Givors - festival Les Hommes Forts.

APOCALYPSE (AVANT-PREMIÈRE)

Création festival
2019

CIE MARZOUK MACHINE (LYON - 69)

THÉÂTRE DE RUE

SAMEDI 25 MAI 16H30

DURÉE : 1H15



Amélie Dubosc

Une épopée géopolitique du dernier siècle et de celui à venir. L'histoire de la fin du monde, la fin du monde moderne.

Nous sommes en 2070 et nous assistons à l'événement national de célébration des 40 ans de l'apocalypse qui a eu lieu en 2030. Quatre jeunes trentenaires passionnés des années 2020 à 2040, nous relatent à travers des récits et reconstitutions, les faits qui se sont déroulés durant les années qui ont précédé l'Apocalypse de 2030 et celles qui ont suivi. Ils espèrent qu'avec ce travail de mémoire, pour une fois dans l'histoire de l'humanité, les mêmes erreurs ne se reproduisent pas...

Metteuse en scène : Sarah Daugas-Marzouk

Jeu : Théodore Carriqui, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppuss

Assistant metteur en scène : Brice Lagenèbre

Technicien son : Sébastien Rey

Régisseuse plateau : Léa Sabot

Scénographe : Marie Bernardin

Coproducteurs et partenaires :

Les Ateliers Frappaz – Villeurbanne (69), Superstrat – Saint-Bonnet-le-Château (42), La Vache qui Rue – Moirans en Montagne (39), La Bobine – Grenoble (38), le Théâtre de l'Unité – Audincourt (25)

« Apocalypse » a bénéficié d'une résidence de création au festival Les Hommes Forts

STARSKY MINUTE

CIE LA DÉPLIANTE (TOULOUSE - 31)

CIRQUE, ACROBATIE, HUMOUR

SAMEDI 25 MAI 18H45

DURÉE : 50 MINUTES



Double Take Cinématik

Starsky est un clown acrobate électrique qui, pour livrer son colis, devra réussir à dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, se faire censurer par un rouleau de scotch, se perdre dans des mouvements de jubilation face à un carton rempli de polystyrène, se lancer dans la construction de piles de colis de plus en plus hautes qu'il escalade au péril de sa vie... Bref, l'anodin devient épique et Starsky un héros.

Artiste : Antoine Nicaud

IL ÉTAIT UNE FOIS MAINTENANT

ANTOINE GUILLAUME - COLLECTIF DE LA BASCULE (MARSEILLE - 13)
JONGLAGE, MOUVEMENT ET MUSIQUE

SAMEDI 25 MAI 20H

DURÉE: 35 MINUTES



Voici un cirque aux multiples influences, qui nous offre une rencontre avec la matière, avec l'objet. Voici un regard porté sur le monde contemporain, mais aussi tourné vers d'autres mondes plus fantaisistes. Voici un voyage entre le passé et le présent, entre l'enfance et le monde adulte.

Peut-on être ami avec des objets ?

C'est la question que se pose l'homme qui est devant nous.

Comment faire vivre ce qui n'existe pas ?

C'est l'autre question que se pose l'homme qui est devant nous.

Artiste : Antoine Guillaume

Partenaires :

La Maison des Jonglages - La Courneuve Furies, Pôle National des Arts du Cirque en préfiguration - Châlons-en-Champagne, La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque - Bourg-Saint-Andéol, Thonon Événement - Thonon-les-Bains, École de cirque d'Annecy, Centre Social et Culturel du Pamelan, Circa - Pôle National des Arts du Cirque - Auch, Lacaze aux Sottises - Orion, La Grainerie - Fabriques des Arts du Cirque et de l'Itinérance - Toulouse, CIAM - Centre International des Arts en Mouvement

JONNIE ET LILI

COLLECTIF LA COHORTE (LYON - 69)
CLOWN

DU LUNDI 20 AU SAMEDI 25 MAI

DANS TOUTE LA VILLE



Jonnie et Lili avaient ambiancé le centre-ville de Givors lors de la dernière édition du festival. Un an plus tard, les voilà cette fois-ci dans le quartier des Plaines et faites-nous confiance, ils n'ont pas perdu la forme !

Soyez prêts, ils auront besoin de vous, et peut-être que grâce à eux, vous deviendrez un peu plus fous !

Clowns : Aurélie Imbert et Thibault Patain

Les « ateliers-initiations » de Jonnie et Lili sont financés dans le cadre de la convention Ville / État pour le développement aux arts et à la culture à tous les âges de la vie. Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

LECTURES CHUCHOTÉES

BIBLIOTHEQUE EPHÉMÈRE

Par la Médiathèque Max-Pol Fouchet,
Partenaire du festival

SAMEDI 25 MAI

EN CONTINU DE 15H30 À 18H



Une lecture chuchotée ?

C'est une manière d'écouter et de se laisser raconter des histoires autrement, tout en douceur, véritable moment de partage entre le lecteur et l'auditeur. Une lecture intime, comme un secret chuchoté au creux de votre oreille, une parenthèse littéraire rien que pour vous.

Que ce soit par la lecture ou le spectacle, la Médiathèque et le festival ont une chose essentielle en commun : leur goût pour l'évasion et l'imaginaire !

Partenaire fidèle du festival, la médiathèque se mue en bibliothèque éphémère en plein air pour vous faire découvrir de nouveaux livres, pour petits et grands.

COMBO-JAZZ

Par le Conservatoire à rayonnement
municipal de musique et de danse,
Partenaire du festival

CONCERT JAZZ

SAMEDI 25 MAI 21H



Un groupe d'élèves et de professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse de Givors vous propose un concert explorant l'univers du jazz, avec un répertoire spécialement conçu pour l'occasion !

Venez profiter d'un concert au coeur du parc Ambroise Croizat pour clôturer cette journée de festival tout en sirotant un dernier verre en musique.

Musiciens : professeurs et élèves du conservatoire de Givors

LA FAMILLE DES HOMMES FORTS

Chaque année, des habitants de Givors toujours plus nombreux s'affairent pendant plusieurs mois avant le festival pour réaliser toute la scénographie. C'est ainsi qu'a pris vie la famille des Hommes Forts, constituée de personnages plus intrigants les uns que les autres.

Admirez-les, prenez-vous en photo avec, mais attention, ils sont sensibles et fragiles. Ne les effrayez pas et ne leur faites pas de mal.





Si vous souhaitez avoir des informations sur les prochaines fabrications de personnages et d'éléments de scénographie, envoyez un mail à leshommesforts@orange.fr ou passez au **Garage Robinson**, au 9 rue des Tuileries (Givors), les jours d'ateliers.

Fabrication :

Habitants, élèves de La Cristallerie, membres du Centre Emploi Formation Insertion, des Potagers du Garon de Grigny, du Service d'Accompagnement à la Vie Sociale de Givors, du Centre Social de Grigny...

Accompagnés par :

Constructrice et plasticienne : Géraldine Bonneton

Constructeur et plasticien : Yves Perey



Fanny Partouche

INFOS PRATIQUES

Tous les spectacles sont gratuits et sans réservation.

Lieu du festival :

Parc Ambroise Croizat
Quartier des Plaines
69700 Givors

Lieux de repli prévus sur le même site en cas d'intempérie.

Comment venir ?

En train

Train de Lyon ou de St Etienne toutes les demi-heures
Arrêt Givors-Canal + 10 minutes de marche
ou arrêt Givors-Ville + Bus 80 jusqu'à l'arrêt Marcel Cachin

En Tcl

Ligne 78 depuis le Métro B Gare d'Oullins, arrêt Gare de Givors Canal
Ligne 80 arrêt Marcel Cachin
Ligne 81 arrêt Ligonnet

En transports individuels (Pensez au covoiturage !)

Accessible par l'autoroute A7 et A47
depuis Lyon, Vienne ou St Etienne : sortie 9.1 Givors centre-Grigny

Pour être informé en temps réel :

Page Facebook « Festival Les Hommes forts »

Contact :

Cie Drôle d'Équipage – Festival Les Hommes Forts
2 rue Puits Ollier – BP 87 – 69702 Givors Cedex
04 72 49 58 23
leshommesforts@orange.fr

Direction des Affaires Culturelles
directionculture@ville-givors.fr

Bar et restauration

Quelque soit votre rythme et l'heure de la journée, cet espace est fait pour vous !



Food truck « La Bonne Dôze » :

Produits locaux et de saison, salades, tartines, gâteaux...

Bar :

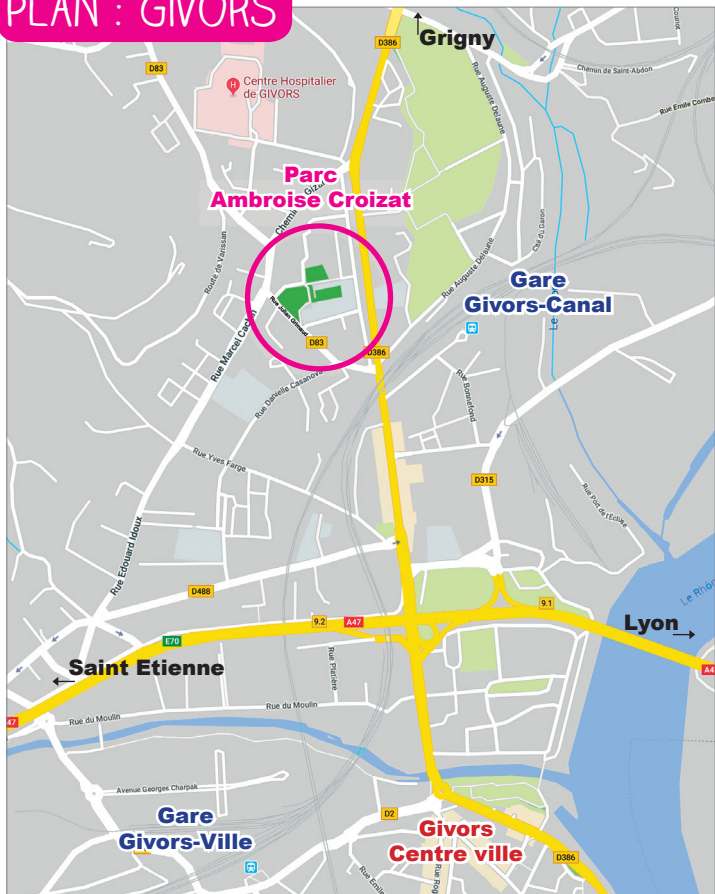
Les boissons servies sont bio et locales.

Glaces et barbes à papa :

C'est pas bio, c'est pas local, mais ça rafraîchit et fait retomber en enfance. Alors pourquoi pas finalement ?

Grâce à Aremacs, des poubelles de tri sont présentes partout sur le festival. Demandez aux bénévoles quand vous avez un doute !

PLAN : GIVORS



PLAN : AMBROISE CROIZAT LES PLAINES



1 : Cie Marzouk Machine

2 : Espace bar

3 : Batucada

4 : Cie Ireal

5 : Lectures chuchotées et bibliothèque

6 : Cie du théâtre des monstres, Combo jazz

7 : Cie la déplianté

8 : Collectif de la Bascule

PROGRAMME

AVRIL ET MAI GARAGE ROBINSON

Atelier La famille des Hommes forts

Habitants de Givors

JEUDI 23 MAI LES VERNES - PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

10h00 Hôtel des hortensias Cie du théâtre des Monstres

CENTRE VILLE - PLACE JEAN JAURES

14h30 Hôtel des hortensias Cie du théâtre des Monstres

VENDREDI 24 MAI LES PLAINES - PARC AMBROISE CROIZAT

10h30 Hôtel des hortensias Cie du théâtre des Monstres

SAMEDI 25 MAI LES PLAINES - PARC AMBROISE CROIZAT

Horaires	Spectacles	Compagnies	Repère	Page	Durée
14h00 - 22h	La famille des Hommes Forts	Habitants de Givors		14	
14h30	Batucada	Arrête j'adore	3	4	30 min
14h30	Jonnie et Lili	Collectif La Cohorte		11	30 min
15h15	Hôtel des hortensias	Cie du théâtre des Monstres	6	5	35 min
15h30-18h	Lectures chuchotées + bibliothèque	Médiathèque de Givors	5	12	
16h-18h	Pomme d'Amour	Cie IREAL	4	7	10 min
16h-18h	A croquer !	Cie IREAL	4	7	20 min
16h	Jonnie et Lili	Collectif La Cohorte		11	
16h30	Apocalypse	Cie Marzouk Machine	1	8	1h15
18h	Batucada	Arrête j'adore	3	4	30 min
18h45	Starsky Minute	Cie La déplianté	7	9	50 min
19h-20h30	Pomme d'Amour	Cie IREAL	4	7	10 min
19h-20h30	A croquer !	Cie IREAL	4	7	20 min
19h30	Jonnie et Lili	Collectif La Cohorte		11	
20h	Il était une fois maintenant	Collectif de La Bascule	8	10	35 min
20h30	Batucada	Arrête j'adore	3	4	30 min
20h30	Jonnie et Lili	Collectif La Cohorte		11	
21h	Combo Jazz	Conservatoire de Givors	6	13	1h

**Rendez-vous
vendredi 29 et samedi 30
mai 2020**

pour la 6^{ème} édition du festival
Les Hommes Forts

Retrouvez les actualités du festival sur :



Festival Les Hommes forts

Retrouvez les actualités de la Ville de Givors sur :



Ville De Givors

www.givors.fr

La construction des personnages de la famille des Hommes forts commencera dès le mois de mars 2020. Vous pouvez vous inscrire aux ateliers dès maintenant.

Équipe

Directeur de la Cie Drôle d'Équipage et du Théâtre de Givors : Yves Neff

Coordinateur et programmateur du festival : François-Xavier Laborde

Direction technique : Jérôme Tournayre

Techniciens : Chloé Commarmond, Solène Ferréol, Fred Auzias,

Clément Lavenne, Stéphane Terris

Graphisme et vidéo : Laurent Foudrot

Photographie affiche : Carla Neff

Constructeurs de la famille des Hommes Forts avec les habitants :

Géraldine Bonneton et Yves Pery

Gradins du festival : Franck Villon et le service menuiserie de la ville de

Givors, élèves en «CAP Menuiserie» du lycée Gustave Eiffel de Brignais (69)

Fabrication des coussins des gradins du festival :

élèves en Bac Professionnel «Métiers du cuir - option scellerie garnissage»

du lycée professionnel Casanova de Givors

Administration : Régine Cytrona

Diffusion et entretien : Djemaa Chougha

Stagiaire coordination : Jessica Sanna

Stagiaire médiation : Clémence Flamant

